CONMOCION EN LA FRONTERA DE CATAMARCA Y TUCUMAN: UN PLATO VOLADOR APAGO LAS LUCES Y PARO MOTORES

¡ARGENTINA PA' TODO EL MUNDO!

ENFRENTA A HUNGRIA EN RIVER A LAS 19.15

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS - 1a. EDICION DE MEDIANOCHE
Año XV - BUENOS AIRES, VIERNES 2 DE JUNIO DE 1978 - Nº 4.693 - $ 140
Recargo Via Aérea $ 25.- ♦ Edición Dominical $ 150.-



Decepcionaron Alemania y Polonia, pero querían el empate y lo lograron. Ganaron los dos. La brillantez de la ceremonia de inauguración quedó sumergida en la desilusión que provocó el partido. Aquí, el polaco Andrzej Szarmach hace una impecable "chilena". (Páginas 6 a 14 y 20)

Una Brillante Ceremonia de Inauguración con Opaco Partido: Alemania-Polonia, 0-0

MARDEL

ITALIA CON FRANCIA A LAS 13.45

★

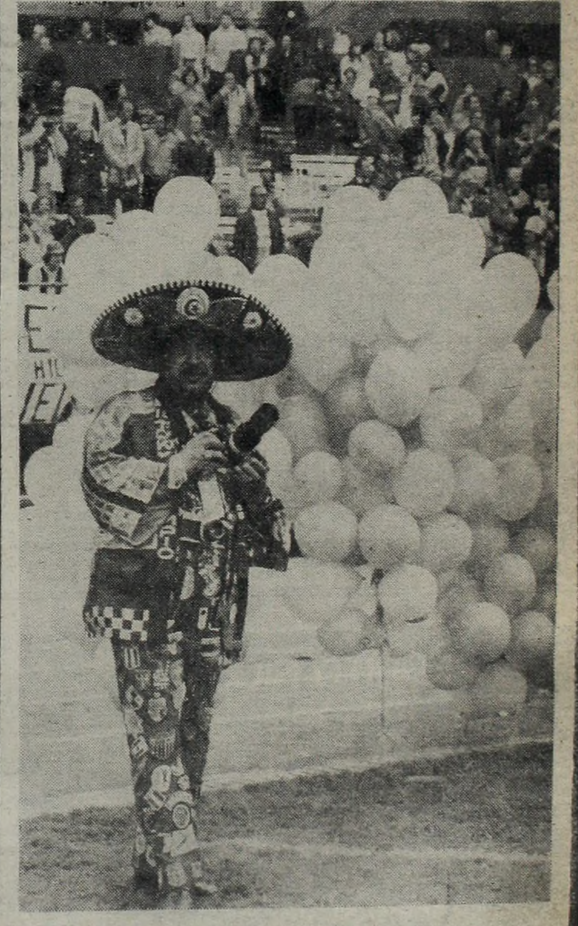
ROSARIO

TUNEZ JUEGA CON MEXICO A LAS 16.45



Máquinas sofisticadas, ¡la última palabra! Demasiado despliegue, lamentablemente, para lo poco que fue el partido de inauguración.

19.000 EMBLEMAS



Mannoubi Bechir, fotógrafo de Túnez, asistió a 5 Olimpiadas y está aquí. Tiene 19.000 emblemas. El sombrero, obsequio de México en los juegos de 1968. (P. 9)

DROGAS EN ALTO NIVEL ARTISTICO: BARUJEL Y ESPOSA

FUE MOVILIZADO EL EJERCITO PARA SOMETER A INSURRECTOS

Irak: Nueva Rebelión de los Curdos

BEIRUT, 1º (EFE). — Los "rebeldes" curdos han reanudado sus actividades en el Kurdistán (Norte de Irak) donde ha sido enviado gran parte del ejército iraqués para someter a los insurrectos, informa hoy el semanario libanés "Al Hawadess".

Los rebeldes atacaron el 24 de abril último un puesto del ejército iraqués en Mossoul. Treinta personas resultaron muertas en ese ataque.

Por otra parte, afirma que el ejército iraqués encuentra una resistencia violenta por parte de los rebeldes que los atacan.

Según "Al Hawadess", la encuesta llevada a cabo por las autoridades iraquesas reveló que la unión de los curdos, con la reconciliación de tres dirigentes importantes: El Mollah Mustafá Barazani y Jaial Talbani y Ali Askar, se ha efectuado con la ayuda de la Unión Soviética, quien les proporcionó armas.

Por su parte, el periódico libanés de izquierda "Al Safir" informó hace unos días que los comunistas iraqueses han restablecido sus vínculos con los insurrectos curdos.

♦ ISRAEL: PLANES DE PAZ

NACIONES UNIDAS, 1º (UPI). — Israel reiteró hoy ante las Naciones Unidas que está dispuesta a negociar con sus vecinos árabes el inmediato establecimiento de una zona libre de armas nucleares en el Oriente Medio. El embajador israelí, Chaim Herzog, hizo la afirmación en la sesión especial de la asamblea general dedicada al desarme, expresando también que sus vecinos árabes "están armados hasta los dientes".

Por lo tanto, dijo, Israel propone una conferencia regional de desarme de la que participan todos los estados del Oriente Medio para negociar también "una reducción equilibrada (de armamentos).

♦ TEHERAN: GRAVES CHOQUES

TEHERAN, 1º (AFP). — Violentos choques entre la policía y los estudiantes se registraron durante cinco horas el martes en la Universidad de Teherán. Un grupo de manifestantes atacó ayer miércoles un banco en el centro de Teherán.

Comentando los nuevos incidentes, producidos después de tres semanas de calma, el sha declaró anoche que si los "patriotas no logran salvar al país, Irán se pasará totalmente del lado del Tudeh (Partido Comunista Iraní, prohibido).

♦ "SORPRESA" PROMETIDA

EL CAIRO, 1º (ANSA). — La "sorpresa" prometida por el presidente Anwar El Sadat para el próximo 23 de julio sería el anuncio de nuevos puntos de acuerdo entre Egipto e Israel con respecto al Sinaí. La noticia circula hoy con insistencia en algunos ambientes de El Cairo y ha sido reforzada por el segundo paso efectuado por el jefe del estado egipcio con respecto a Israel para volver a dar dinamismo a su iniciativa de paz.

LEVANTAMIENTOS ARMADOS EN VARIAS PROVINCIAS DEL ZAIRE

ZAIRE, 1º (AP). — Informaciones no confirmadas provenientes de Bruselas indicaron hoy que habrían estallado rebeliones en diversos lugares del Zaire.

Las informaciones divulgadas por la prensa belga hablan de levantamientos en las provincias del Alto Zaire y Kasai.

Se indicó que los lugares afectados serían las ciudades de Bunia y Aba, en la provincia de Alto Zaire, las cuales estarían bajo control de los rebeldes. Bunia es un importante centro urbano cerca del lago Mobutu (ex lago Albert), que forma la frontera con Uganda. Aba es un pequeño sitio en la frontera con Sudán.

También se informó de alzamientos en la provincia central de Kasai, donde es probable que simpatizantes del ex viceprimer ministro izquierdista, Antoine Gizenga, hayan entrado en actividad.

En Kasai se cree que los rebeldes serían seguidores del extinto líder guerrillero Pierre Mulele, ejecutado años atrás por el presidente Mobutu Sese Seko.

♦ HAMBRE

Unos 100.000 residentes negros del pueblo de Kolwezi corren el peligro de morirse de hambre si no reciben alimentos rápidamente, dijeron hoy fuentes diplomáticas.

Las fuentes indicaron que ha llegado poca comida al pueblo, donde hubo una matanza después de la invasión de los katangueses, y a las áreas cercanas. Los habitantes del pueblo literalmente saquean los aviones de la Cruz Roja y los camiones que transportan víveres, agregaron.

Se ha informado que centenares de rebeldes se han ocultado en los matorrales que rodean Kolwezi, después de una operación de los paracaidistas franceses y belgas. Se supo que decenas de blancos abandonaron Shaba, temiendo que los rebeldes vuelvan a atacar cuando las fuerzas francesas y belgas sean retiradas de esa rica provincia minera.

Las potencias europeas saben con seguridad que solo con el mantenimiento de fuerzas armadas considerables podrán obtener una paz duradera, pero esto provocaría la reacción del resto de los pueblos negros.

CLERO BRASILEÑO ACUSADOR DEL ESTADO POR VIOLACION Y CENSURA

BRASILIA, 1º (EFE). — El clero brasileño acusó hoy al gobierno de violación de la correspondencia, censura discriminatoria a sus publicaciones y prohibición de presentarse en programas de radio y televisión.

En un documento divulgado hoy jueves aquí por la comisión de comunicación social de la conferencia nacional de obispos y que será presentado a la conferencia de Puebla sobre la acción de la censura en Brasil, se señala que uno de los hechos más comunes es la violación de la correspondencia que llega del exterior con el sello del Consejo Episcopal Latinoamericano (CELAM).

Los integrantes de la Comisión de Comunicación Social esperan que durante la tercera conferencia episcopal latinoamericana, a celebrarse en octubre próximo en la ciudad mexicana de Puebla, el clero defina claramente su posición frente a la censura.

MONSEÑOR CASAROLI HABLARA EN LA ONU SOBRE EL DESARME

ROMA, 1º (ANSA). — El secretario del consejo para los asuntos públicos de la Iglesia monseñor Agostino Casaroli partió hoy de Roma rumbo a Nueva York, donde el martes próximo hablará en la asamblea extraordinaria de la ONU sobre el desarme, leyendo un mensaje personal del Papa dirigido a las naciones que participen en los trabajos.

La Santa Sede —dijo monseñor Casaroli poco antes de partir— no siendo miembro de la ONU no participa directamente en el debate general de esta sesión extraordinaria sobre el desarme, pero participa con una misión de observación que sigue los trabajos muy atentamente y tendrá ocasión de manifestar los puntos de vista de la Santa Sede misma, en el llamado comité plenario. En la asamblea general —continuó monseñor Casaroli— tendré el honor de presentar un mensaje personal del Santo Padre, dirigido a la asamblea.

VATICANO: ADVIERTE SOBRE EL MATRIMONIO

CIUDAD DEL VATICANO, 1º (AFP). — Los católicos que rehacen el sacramento del matrimonio no podrán ser bendecidos por un sacerdote, anunció hoy aquí un comunicado del Vaticano.

Dicho comunicado expresa que "según informaciones publicadas recientemente en diversos órganos de prensa de varios países, la Santa Sede habría aprobado condicionalmente las celebraciones religiosas de matrimonios no sacramentales. Esta información es inexacta y está desprovista de todo fundamento".

La advertencia está dirigida principalmente a Estados Unidos y a los Países Bajos, estimaron observadores eclesiásticos bien informados.

En esos países se han observado casos de bendiciones de uniones sin compromiso religioso irrevocable, como lo establece el sacramento del matrimonio.

En algunos países de Europa y de América latina los concubinos pedirían incluso la bendición de uniones libres y de matrimonios a prueba. La advertencia se dirige también a los divorciados

Hace ocho meses el episcopado chileno condenó "esas bendiciones, dadas de diferentes maneras, que conducen a equívocos

PRUEBAS DE ISRAEL CONTRA EL VERDUGO DE TREBLINCA

SAN PABLO, Brasil, 1º (AFP). — El "verdugo de Treblinca y Sobidor", Gustav Franz Wagner, fue trasladado anoche a una cárcel federal de San Pablo. El detenido, de 67 años, que huyó de Austria en 1950, fue detenido por la policía el martes, en las cercanías de San Pablo, donde llevaba una vida tranquila.

Wagner, responsable de la muerte de decenas de miles de judíos y acusado de genocidio, se encuentra en detención preventiva, esperando que el gobierno brasileño reúna los documentos necesarios para su extradición.

♦ SALVADOR

Gustav Franz Wagner, que aguarda en una cárcel brasileña ser deportado, salvó la vida del hombre que 36 años después lo identificó como criminal de guerra nazi.

Wagner, de 67 años, admitió ayer que prestó servicio en el campo de concentración de Sobibor en un careo con Stanislaw Szmajzner, sobreviviente del campo.

"Usted debe recordarme", le dijo Szmajzner a Wagner. "Soy ese muchacho judío que usted separó de un contingente que llegaba para trabajar como joyero". "Por supuesto", contestó Wagner. "Los separé a usted y a tres hermanos suyos". "Un hermano, un cuñado y una prima, que usted separó para que sea su sirvienta".

"Efectivamente, yo lo salvé", dijo Wagner.

El acusado había negado reiteradamente que hubiera desempeñado algún papel más importante en el campo de concentración que el de obrero de la construcción. Dijo que no participó en la exterminación de judíos y que ni siquiera sabía lo que pasaba.

♦ PRUEBAS

JERUSALEN, 1º (AP). — Israel ha aportado pruebas documentales en respaldo de versiones de testigos presenciales de que un presunto criminal de guerra nazi detenido en Brasil intervino en el asesinato de niños y otras atrocidades, dijo hoy el vocero del Ministerio de Justicia, Haim Samet.

Samet expresó que Israel había recibido anteriormente hoy información oficial de que las autoridades brasileñas habían arrestado a Franz Gustav Wagner y que lo mantenían retenido para su posible extradición a Alemania Occidental o Austria.

REVELACIONES SOBRE TERRORISTA JAPONES

TOKIO, 1º (AFP). — Un miembro del grupo terrorista Ejército Rojo Japonés, Kazuo Thohira, está actualmente en Argentina para preparar un atentado durante la visita a Brasil y Paraguay a mediados de junio del príncipe Akihito y la princesa Michiko. La revelación fue hecha por el diario "Sankei Shimbun", según el cual un hombre que responde a la identificación de Thohira, acude regularmente a la embajada japonesa en Buenos Aires, donde recibe cartas a su nombre. Las cartas provienen todas ellas del Japón.

El Ejército Rojo, dirigido por una terrorista, Fusako Shigenou, anunció recientemente que se propone lanzar una campaña contra "el imperialismo japonés, conducido por la familia imperial".

Tohira, agregó el diario, está recibiendo instrucciones para la organización de un atentado en ocasión del viaje a Brasil y Paraguay del príncipe heredero y de la princesa. Funcionarios de la embajada portuguesa en Buenos Aires reconocieron a Tohira tras observar una fotografía suya. Tohira fue detenido por la policía sueca junto con otro terrorista, Juan Nishikawa, en Estocolmo, en marzo de 1975, y deportado al Japón. Luego fue liberado.

En México no se Salvan ni las Abuelitas

MEXICO, 1º (UPI). — Una de cada seis mujeres mexicanas fue víctima de violación alguna vez en su vida, indicó la presidenta de la Asociación Nacional de Auxilio a la Mujer Violada, María Urquidi.

En una entrevista publicada ayer, Urquidi dijo que muchas niñas entre los seis a ocho años son violadas por sus propios parientes masculinos. Indicó que "no son extraordinarias" las violaciones de mujeres entre los 60 y 90 años.

♦ SEXTILLIZOS

TOURS, Francia, 1º (UPI) — Una mujer dio a luz sextillizos en la clínica Le Pape de Tours la semana pasada y cuatro de las criaturas se encuentran en buen estado de salud dentro de incubadoras.

La identidad de la madre no fue revelada. Los informantes dijeron que fue el tercer alumbramiento de la mujer y que había estado recibiendo tratamiento con hormonas antes de su último embarazo.

Los recién nacidos fueron tres niños y tres niñas, pero dos de las pequeñas fallecieron poco después de nacer el 26 de mayo, indicaron las autoridades.

Las criaturas pesaron de 700 a 900 gramos y nacieron con un mes de adelanto.



La Cancillería Analiza la Postergación de la Reunión Trilateral

BRASIL RECIBIRA RESPUESTA

En el Ministerio de Relaciones Exteriores se continúa analizando la nota entregada al canciller por el embajador de Brasil, por la que se comunicaba la postergación de la reunión trilateral de cancilleres que ya había sido oficialmente anunciada para el 8 y 9 del actual. Se estima que esa nota sería contestada en fecha próxima. De acuerdo con la posición argentina, se indicó en el Palacio San Martín que todas las especulaciones alrededor de la futura actitud de nuestro país son prematuras, dejándose entrever de que una excesiva profusión de especulaciones no favorecían en nada el problema creado.

Como es sabido, la posición de la Argentina fue ratificada en el comunicado del miércoles pasado, en el cual el "gobierno argentino reitera una vez más su permanente disposición para la búsqueda de soluciones concertadas entre los tres países", esto es, Argentina, Brasil y Paraguay. Llama la atención que el estudio del anteproyecto de acuerdo sobre el río Paraná fue cursado por la Argentina el 29 de mayo último y que apenas 24 horas más tarde el gobierno del Brasil comunicaba al nuestro la postergación de la reunión.

En cuanto a las propuestas argentinas: el anteproyecto mencionado y el ayuda memoria presentado por nuestro país el 22 de mayo pasado, se dijo que tenía ese carácter, propuesta, exclusivamente, es decir, que está sujeta a debate y que por otra parte no había nada de nuevo en ellas. Más aún, algunas de esas propuestas ya habían sido discutidas y entre ellas varias que, inclusive, habían contado con la aprobación de las delegaciones en las reuniones trilaterales técnicas y diplomáticas que han venido realizándose en los últimos meses.

No puedo negar mi sorpresa al recibir las noticias de Brasilia, pero pienso que este problema se resolverá a muy corto plazo. La construcción de la represa de Corpus no solo beneficia a la Argentina, sino que tiene enorme trascendencia para los países del área. Brasil no puede dejar de reconocer este hecho importantísimo y creo que en consecuencia, en un plazo relativamente corto, habrá de cambiar esta posición, un tanto extemporánea, que adoptó en estos momentos". Así se expresó el ex canciller y ex embajador argentino ante los gobiernos de los Estados Unidos y Brasil, doctor Carlos Muñiz, acerca de la unilateral decisión de la cancillería brasileña de suspender la reunión de los cancilleres de la Argentina, Brasil y Paraguay.

LA PROVINCIA DEBE PAGAR ELEVADA INDEMNIZACION A LOS FERROCARRILES

La Corte Suprema de Justicia condenó a la provincia de Buenos Aires a pagar una indemnización de 1.670.000 pesos a Ferrocarriles Argentinos, más los intereses y tasas correspondientes a los que liquida el Banco Nación, en un juicio que se inició por una errónea certificación realizada por el Registro de la Propiedad bonaerense.

La demanda fue entablada por Ferrocarriles Argentinos señalando que el 27 de agosto de 1973 mediante sentencia había logrado la inhibición de todos los bienes de un acreedor, llamado Juan Rosa por lo cual quedó embargado entre otros bienes un inmueble que poseía en la provincia de Buenos Aires.

Cuando Ferrocarriles quiso cobrar su crédito y mandar a remate la propiedad de Rosa, comprobó que éste ya la había vendido sin ningún inconveniente ya que la Propiedad del Inmueble bonaerense expidió un certificado erróneo donde constaba que el bien no tenía ningún embargo o inhibición.

Como Ferrocarriles se quedara así sin posibilidad de cobrar su crédito demandó a la provincia de Buenos Aires para que se hiciera cargo de los perjuicios que le ocasionó la emisión de la certificación errónea.

Como en este juicio la parte demandada es una provincia, tuvo que actuar la Corte en forma exclusiva, según lo determina la Constitución.

Y el alto tribunal después de analizar el caso entendió que la provincia de Buenos Aires era responsable de que ferrocarriles no pudiera efectivizar su crédito. En su descargo la provincia de Buenos Aires admitió que había expedido por un error el certificado pero dijo que la acción ya estaba prescripta y además que, a lo sumo podía pedirse como indemnización el monto por el cual fue vendida la propiedad de Rosa.

La Corte dijo que "de no mediar la omisión del registro pudo reclamar Ferrocarriles Argentinos la totalidad de su crédito toda vez que el deudor debía, antes de la venta, que aquella posibilitó, hacerlo por el monto por el que se trabó la medida cautelar".

También la Corte entendió que debía reajustarse el valor del bien acorde con la depreciación monetaria admitida en casos análogos.

Con respecto a la prescripción interpuesta por la provincia de Buenos Aires la Corte dijo que el plazo corre a partir del momento en que el interesado tomó conocimiento del hecho ilícito —errónea anotación— y del daño proveniente de la irregularidad atribuida al Registro, que en el actual caso no se encuentra vencido.

Itaipú: "Realidad Incuestionable"

Funcionarios del Paraguay que arribaron ayer a Buenos Aires para presenciar la jornada inaugural del Torneo Mundial de Fútbol calificaron a la represa de Itaipú como "realidad en marcha difícil de supeditar su prosecución a nuevas reuniones u opiniones", a la vez que restaron importancia a la suspensión del encuentro tripartito diciendo que "no hay que levantar polvareda por cuestiones sin trascendencia".

Las expresiones estaban referidas a la inconsulta actitud brasileña de cancelar una reunión ya concertada con Paraguay y Argentina, sin que mediara ningún pedido o razón especial anteriores, a tal efecto.

El ingeniero Juan Carlos Wasmosy, director de las obras civiles que realiza un consorcio de empresas en el sector del Paraguay, afirmó que "en este momento en que está a punto de ser desviado el río no puede la obra sufrir interferencias por cuestiones u opiniones que no estén insertas en ningún tratado".

"La obra —dijo— anda a un ritmo más que acelerado ya que la parte nuestra, es decir del Paraguay, la hemos terminado cuatro meses antes de lo fijado por el cronograma".

Las construcciones a que Wasmosy hizo referencia son las ubicadas en todo el margen derecho del río que comprende el vertedero, la cota de 165, otra de 115, todo el montaje, la parte civil de la planta de trituración, la planta de congelado para el fraguado del cemento y los molinos de Klinker.

Dijo Wasmosy que el desvío del río está previsto "si Dios quiere para octubre próximo el cual se cumplirá perfectamente sino ocurre algo excepcional".

Cuando se le preguntó cuál era la cota que correspondía a Corpus para compatibilizar como proyecto con el de Itaipú, Wasmosy dijo: "Esa es una buena pregunta para nuestro canciller. Yo soy simplemente un técnico en Itaipú".

Por último anticipó que "a comienzos de 1983 tendremos la primera turbina funcionando".

MERCADOS DE ABASTO: PUESTOS EN INFRACCION

En distintos procedimientos realizados en organismos de abasto se comprobaron numerosas infracciones. Así lo hizo saber la Municipalidad de la Ciudad de Buenos Aires, informando que todas fueron documentadas mediante la confección de las respectivas actas de comprobación para el posterior juzgamiento por el Tribunal Municipal de Faltas.

Las infracciones comprobadas son: por ausencia del titular 91; por alteración de rubro 15; por utilizar papel de diario 42; por utilizar ayudantes sin permiso 29; por falta de precios 70; por alteración de precios 33; por tener carne picada 7; por incumplimiento de órdenes 19; por ocupación indebida de espacios 160; por falta de higiene 30; por falta de libreta sanitaria 13; por vender mercaderías sin rótulos ni etiquetas 11.

Por falta de recipientes de residuos 3; por vender mercadería fraccionada 5; por falta de boleto de compra 19; por falta de ropa reglamentaria 18; por gancheras oxidadas 2; por no cumplir el 25 por ciento el turno de la tarde 64; por utilizar envases de segundo uso 2; por poseer boletas sin sello de Bromatología 4; por falta de contraste de balanza 4; por obstrucción de procedimiento 2; por mercadería en salado 3; por falta de tarima reglamentaria 3; por tener sachets de leche fuera de la heladera 3; por tener mercadería sin protección 2; por suplemento no autorizado 9; por no poseer certificado de contraste de balanza 9; por no trabajar día lunes 44; por falta de registro habilitante 1.

Actividad Oficial

El presidente de la República recibió ayer al ministro de Justicia, brigadier auditor Julio Arnaldo Gómez, y al secretario de Información Pública, contralmirante Rubén Oscar Franco, con quienes examinó cuestiones relacionadas con los respectivos departamentos. Posteriormente, antes de trasladarse al estadio Monumental para inaugurar el Torneo Mundial de Fútbol, concedió audiencia a un grupo de religiosos de la Iglesia armenia.

* * *

El ministro del Interior, general Albano Harguindeguy, irá a Salta el 15 del corriente y permanecerá allí hasta el 17. Participará en los actos evocativos de la figura del general Güemes. Ayer conversó en su despacho con el gobernador de la provincia de Corrientes, general Carlos Gómez Centurión, y con el subsecretario de Asuntos Institucionales, comodoro Adolfo González Albarracín. Luego recibió al brigadier Mario Romanelli y al jefe de la Policía Feeral, general Edmundo René Ojeda.

* * *

El ministro de Economía, doctor José Alfredo Martínez de Hoz, se encuentra en Shanghai, en viaje de regreso al país de su visita a China. Ayer participó en la celebración del Día Internacional del Niño.

* * *

Regresa hoy al país el secretario de Intereses Marítimos, contralmirante Carlos Noé Güevara. Acompañado Irak, Irán, Arabia Saudita, Emiratos Arabes Unidos y por funcionarios oficiales y representantes de la industria naval privada, visitó cinco países del Medio Oriente: Kuwait. Procede de Londres, donde hizo una escala técnica.

INGENIOS: HABRA 1.970 DESOCUPADOS

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 1º (De nuestro corresponsal). — El cierre de los ingenios azucareros La Trinidad y La Florida, ordenados por el liquidador de la quiebra de la ex Compañía Azucarera Tucumana y que funcionaban bajo la dependencia de la Compañía Nacional Azucarera (CONASA), cuya extinción también dispuso el equipo económico nacional, dejará un saldo de 1.970 desocupados, que cobrarán sus salarios durante los próximos 12 meses según lo anunció el gobernador de Tucumán, general (RE) **Lino Montiel Forzano**, quien admitió que, en su opinión, el cese es "inconveniente".

Señaló, además, que el problema de los ingenios que eran propiedad de la fallida CAT, escapa a la órbita del gobierno provincial y esperaba que "dado que el Poder Ejecutivo Nacional ha resuelto que no habrá solución política, solo quedan abiertas las opciones que la ley de quiebras facilita para la presentación de nuevos proponentes, ya sea en venta directa o por licitación y, en caso de no prosperar éstas, por remate de piezas".

El problema de los ingenios actualmente administrados por CONASA, en el que está involucrado también el Santa Rosa, en proceso de licitación y con destino incierto que causa conmoción entre los trabajadores, se remonta a fines de 1955, cuando la empresa quebraba fraudulentamente (CAT) dejando de pagar los salarios a sus trabajadores y a sus proveedores.

El problema finalizó cuando el gobierno decidió intervenir con argumentos harto contundentes: la situación desastrosa de la CAT se debía a **"la irresponsable conducción de algunas empresas... todo lo cual ha producido un acentuado proceso de descapitalización... que representa una amenaza a la tranquilidad social de amplios sectores, especialmente laborales, ya que mantienen impagos a sus obreros, empleados y proveedores privados y oficiales que, por otra parte, por el alto índice de endeudamiento en que estos ingenios han caido, no están en condiciones patrimoniales ni legales, dentro de los sanos principios de una normal política bancaria, para continuar recibiendo las financiaciones para auxiliar a la industria azucarera, las que con indudable sacrificio de la Nación, han sido dispuestas".**

Por medio de la administración CONASA los ingenios siguieron funcionando y se mantuvieron las fuentes de ocupación, que era el objetivo principal de la intervención decretada por el gobierno, sobre todo por tratarse de la provincia de Tucumán, donde el proceso de diversificación de la producción sufre un trámite muy lento, y las fábricas que se instalan requieren muy poco personal, con alta especialización.

Los ingenios cerrados produjeron el pasado año el 10 por ciento de la azúcar refinada tucumana, que representó 92.240 toneladas y habían sido incluidos en el llamado a licitación, juntamente con otras empresas.



Todo una manzana, la que comprende las calles Moreno, Combate de los Pozos, Alsina y Entre Ríos, además de un sector de Hipólito Yrigoyen al 1500, desde el miércoles a las 18.10 están sin luz. Es que un problema en el cable de alimentación eléctrica de la empresa Italo, que abastece el sector, dejó toda la zona a oscuras.

♦ A LA LUZ DE LAS VELAS

Mientras, algunas cuadrillas de salvamento trabajan para subsanar el inconveniente, los habitantes de ese lugar deben alumbrarse con velas, lámparas a querosene u otro elemento que reemplace a la electricidad. Las protestas son unánimes: "pagamos y queremos luz; las disculpas no nos interesan". La indirecta apunta contra la Italo, la cual ante el reclamo contestó que "no tenemos personal suficiente para solucionar el desperfecto porque toda la gente está afectada al operativo del Mundial '78". Sin embargo están trabajando y hoy seguramente todo se normalizará.

SE DARAN MONTOS LA SEMANA PROXIMA

Pensiones: Mejorarán

Posiblemente la semana próxima se darán a conocer los aumentos que, serán "sustanciales' y regirán a partir del primero de este mes, para las pensiones no contributivas, es decir las que se otorgan por los conceptos de vejez, invalidez y graciables, según lo reveló el secretario de Estado de Seguridad Social, Santiago Manuel de Estrada.

El alto funcionario del Ministerio de Bienestar Social formuló asimismo precisiones acerca de las fechas de pago de los incrementos que también rigen a partir de este mes para las jubilaciones y pensiones de las cajas nacionales de previsión, al tiempo que dio a conocer un programa referido a la internación de aquellos ancianos que no cuentan con familia ni lugar adonde ir a vivir.

Estrada, explicó que el aumento anunciado recientemente y que alcanza al 40 porciento en las jubilaciones y pensiones, del régimen nacional de previsión y que en el caso de los mínimos dicho incremento es superior (80.000 y 60.000 respectivamente), será pagado juntamente con los haberes de junio, que se cobran entre el 19 de este mes y el 10 de julio próximo. Precisamente el 19 del corriente comienza a pagar la Caja de Autónomos que, además de los nuevos incrementos que rigen desde este mes, abonará la primera cuota del sueldo anual complementario. El 10 de julio por otra parte, percibirán sus haberes con los reajustes practicados los beneficiarios de la Caja de Servicios Públicos y Ferroviaria. En cuanto al aumento de los pensiones no contributivas, anunciado recientemente por el ministro de Bienestar Social, vicealmirante Julio Juan Bardi, recordó que rige desde el primero de este mes y puntualizó que "será sustancial porque habían quedado bastante desactualizadas y queremos llevarlas a un nivel más compatible con lo que entendemos debe corresponder a estos beneficios".

El secretario de Estado de Seguridad Social reveló, además que en el Programa de Atención Médica Integral (PAMI) "se ha fijado como prioridad para el curso del corriente año, lograr un aumento sustancial de su capacidad de internación para todos aquellos jubilados y pensionados que no cuenten con familia que los pueda tener a su cargo ni lugar donde vivir. En tal sentido —señaló— hay un plan que se está desarrollando", e informó que se están construyendo en este momento varios hogares de internación y existen proyectos de ampliación de otros.

Insistió seguidamente que "esperamos que en el curso de este año pueda haber un incremento sustancial de esa capacidad, ya que de este modo cubriremos un déficit indudable que existe en este momento y que nosotros lo comprobamos por las solicitudes de internación, que son muchas y que, desgraciadamente, no todas se pueden atender de inmediato como quisiéramos".

Anticipó que próximamente se van a inaugurar dos nuevos hogares en esta capital y que se están construyendo otros dos en Santa Fe y que se estudia la adquisición de otros locales para lograr rápidamente un número sustancial de plazas, suficiente como para hacer frente a la demanda que tenemos".

SE ACERCA EL DESALOJO MASIVO: LOS AMENAZADOS PIDEN "TREGUA"

La desesperada situación de los trabajadores y jubilados inquilinos, que dentro de apenas un mes se encontrarán en la calle condenados al desalojo por la nueva ley de locaciones urbanas, ha sido expuesta una vez más por la Mesa Coordinadora Nacional de Organizaciones de Jubilados y Pensionados de la República Argentina, a través de un comunicado en el que señala la necesidad de prorrogar esa medida hasta que los afectados puedan disponer de las viviendas cuya construcción ha sido anunciada.

"Hemos leído llamados oficiales recientes para contratación de obras para construir viviendas, las que de ninguna forma estarán listas en tan perentorio plazo", expresa el texto suscripto por los señores Martín Vieltez, presidente de la entidad; Luis M. De Salvo, secretario general, y Máximo Carmona, secretario de prensa. "Suponiendo que tales obras se hagan para todas las familias que las necesitan —añade—, como no podrán estar a tiempo, es necesario el congelamiento de los desalojos por decreto, hasta que se cuente con esas viviendas, tal como lo venimos solicitando hace meses".

Por otra parte, el Centro de Inquilinos de Buenos Aires, con sede en Paseo Colón 1216, distribuyó ayer volantes en los que pide igualmente la prórroga de los contratos de locación; audiencias de conciliación entre locadores y locatarios, previas a cualquier desalojo; créditos para la adquisición de las viviendas por los inquilinos que las ocupan; congelamiento de los alquileres y aumento de los impuestos, tasas, etc., para que los propietarios de las 200.000 viviendas desocupadas en Buenos Aires las pongan en alquiler.

Como es sabido, el Ministerio de Bienestar Social ha reiterado que la nueva ley de locaciones será aplicada sin postergaciones ni concesiones de ninguna clase. En consecuencia, los trabajadores peor remunerados del mundo en este momento se verán dentro de menos de un mes en la calle, sin posibilidades de afrontar los alquileres más altos del mundo en este momento.

Un Gol



Escribe **AMERICO BARRIOS**

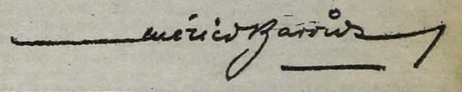
NO se había iniciado el Campeonato Mundial de Fútbol 78, cuya inauguración tuvo ayer magnitud esplendorosa, cuando Oscar Alberto Ortiz, el más habilidoso jugador de Argentina, dijo palabras orientadoras dignas de un maestro. Sería lamentable que no fueran tomadas en cuenta. Hemos dicho a lo largo de los años lo que entendemos es deber de periodistas: formar una conciencia nacional que incluye también al deporte tomado como parte de lo que debe ser un sistema educativo, y no como un todo. Oscar Alberto Ortiz no necesita que le digan discursos. Puede decirlos él, con una claridad mental y con una profundidad que debemos elogiar. Bueno es tener en cuenta sus conceptos hoy mismo, cuando Argentina enfrente a Hungría.

♦

Dijo Ortiz: "La obligación de ganar el Campeonato está mal. Se ha trabajado a conciencia. Los que vengan detrás de nosotros deben tomarlo como ejemplo. Y está mal la obligación que se quiera imponer de ganar porque hay equipos con iguales posibilidades que nosotros. Y hay que respetarlos. Esto no es más que una competición deportiva a nivel mundial. No hay que tomar la derrota como una tragedia nacional y si se gana hay que festejar la victoria sin pasarse al otro lado. Hay que ponerse en la cabeza que el fútbol no es el país. Solamente es «algo» dentro de un todo y nada más. Con salir campeones no se van a solucionar los problemas que tienen los argentinos, ni los de ningún país que salga triunfador". Siempre hemos dicho que todos los deportes se juegan con la cabeza. Algunos, sin embargo, creen que el fútbol se juega con los pies. Un robot, con las mejores piernas del Mundo, con las más flexibles y elásticas, no podría jugar al fútbol porque no tiene cabeza. No razona. No piensa, no imagina. Oscar Alberto Ortiz ha demostrado tener cabeza. Una buena cabeza pensante. Por eso es un gran jugador. Extraordinario. Y, además, bien ubicado en la realidad. Con lo que dijo ha hecho el mejor gol de su vida.

♦

Cuando hoy juegue Argentina, sus palabras deben ser tenidas en cuenta. ¿NO LE PARECE?



Paraná Medio: Técnicos Rusos

Una delegación de técnicos soviéticos que participarán como consultores en el estudio del proyecto del Paraná Medio, se encuentra en nuestro país y viajará a Santa Fe.

Pertenecen a la empresa Tecnopromexportt y son los señores Vladimir Ivanovich Baranov, Anatoli Borisovich Basiliev, N. T. Babashikin y Víctor Semenovich Borodín. Son atendidos por funcionarios de la empresa nacional de Agua y Energía.

Tucumán y Catamarca: Ven Platos

SAN FERNANDO DEL VALLE DE CATAMARCA, 1º (De nuestro corresponsal). — Los OVNI siguen siendo aquí motivo del comentario general a favor de publicaciones que inserta en sus páginas el diario "La Unión", sobre apariciones recientes en esta provincia y la vecina de Tucumán.

Dos enviados del diario son los responsables de la versión. Es la siguiente: "A las 5 de la madrugada del martes 16 del corriente, un pequeño coche Fiat, procedente de la ciudad de Tucumán, con destino a esta capital, se detuvo para someterse al control caminero del puesto que la policía tucumana tiene instalado a unos 150 metros del puente interprovincial y a escasos pasos de la confluencia de las rutas nacionales 38 y 67, ésta última conducente a Bañado de Obanta, Frías y Santiago del Estero". Agrega que cuando el automovilista mostraba sus credenciales "ambos alcanzaron a ver que la oscuridad del panorama circundante se aclaraba rápidamente; entonces divisaron hacia el Este una gran esfera —algo así como una luna llena— que se desplazaba a baja altura y velocidad, remontando el curso del río Huacra de este a oeste". La luminosidad era lechosa pero no hiriente. Al pasar el objeto sobre una línea de alta tensión allí existente, las luces del destacamento policial y las del automóvil se apagaron, a la vez que el motor de éste dejó de funcionar. Al alejarse el supuesto OVNI hacia las estribaciones del Totoral las luces volvieron a encenderse con excepción de las internas del local policial, una de cuyas lámparas estalló. El paso de luminosidad dejó una especie de onda calorífera fácilmente notable.

El otro caso es similar, aunque con menos pormenores. Simplemente, un vecino de la localidad de Santa María, de apellido Soria, avistó el 5 del actual, a las 17.30 un objeto volando a baja altura y velocidad. Tenía las características de un plato invertido. La versión se completa con la de una vecina del departamento Belén, cercano a Santa María, que vio otro objeto (o el mismo) pocos minutos después

SE BUSCA

A Claudia Mabel Pino, 14 años, vestía pollera roja floreada y polera marrón. Sus padres le piden que vuelva. Todo solucionado.

La Leche Empieza a Hervir

El mal ejemplo cunde. Ayer informamos sobre el aumento del pan, aunque la noticia fuese posterior a los hechos, que se presentaron como consumados, ya que el alza rigió desde la cero hora de la víspera.

Y decimos que el mal ejemplo cunde porque, según versiones que vienen sonando fuerte, los tamberos no quieren quedarse atrás en esta carrera a contrapelo del pueblo y a favor de quienes indexan.

Por supuesto, el aumento no vendría solo, ya que aparecería acompañado por el que sufrirían los derivados lácteos (en rigor, no lo "sufrirían" esos productos, sino los consumidores).

De acuerdo con las fuentes relacionadas con los productores, éstos se quejan porque el leve incremento del dólar en el curso del mes de mayo —2,2 por ciento— repercutiría en los costos. O sea, no ganarían tanto como están acostumbrados a ganar. No sería grave que el alza fuera de solo 2,2 por ciento con respecto al precio actual de la leche. Pero dicho índice se elevaría al doble si, así como podría atenderse el reclamo de los productores, se atendiese el de los industriales, responsables de todos los procesos que atraviesa la leche para convertirse en alimento adecuado.

AUMENTAN SUELDOS EN LA RIOJA

LA RIOJA, 1º (De nuesto corresponsal). — Un reajuste salarial del orden del 35 por ciento acordó por ley el Poder Ejecutivo riojano para el personal de los organismos oficiales de su dependencia y municipios departamentales, a partir del 1º de mayo último.

La mejora, acordada en consonancia con las pautas que en materia salarial dispusiera el Ejecutivo Nacional, establece para el personal docente la suma de 586 pesos el valor del índice uno, en tanto que las retribuciones mínimas para el maestro de grado será de 98.600 pesos y 81.600 para el maestro de enseñanza especial.

También la disposición fija los montos retributivos para el personal de seguridad en el escalafón general.

Tren Sin Frenos Provocó Grandes Destrozos

PUDO SER TRAGEDIA

No arrojó víctimas pero sí daños materiales de consideración, un accidente registrado en la víspera en la estación Federico Lacroze, terminal del Ferrocarril Urquiza, cuando un tren de pasajeros que se hallaba fuera de servicio, embistió los paragolpes del andén donde estaba haciendo su entrada. El convoy penetró en el hall central, luego de derribar —en su descontrolada marcha— varias columnas una pared y parte del techo de la edificación.

El episodio, que pudo haberse convertido en una verdadera tragedia a poco que la estación hubiese estado colmada —como en otras ocasiones— de público, se produjo a las 2.36, cuando un tren procedente de Campo de Mayo, que venía a incorporarse al servicio, y conducido por el motorman Luis Lebeque, al penetrar en la plataforma 3 de la estación y por una falla en los frenos, se introdujo en descontrolada marcha en la estación, tras destrozar las columnas

El convoy se detuvo al entrar su parte delantera unos tres metros dentro del hall de espera. Afortunadamente, dada la temprana hora en que se produjo el accidente en la estación había solo algunos usuarios aguardando para viajar. Esto evitó que se registraran víctimas y solo el motorman y los guardas, Prudencio Escalante y Ernesto Flores, sufrieron algunas contusiones. El conductor del convoy salvó su vida al correr hacia el fondo del coche,

BARUJEL Y ESPOSA, PRESOS EN UN PROCEDIMIENTO POR DROGAS

La División Toxicomanía de la Policía Federal, en su lucha contra el vicio, detuvo a cinco personas a través de dos procedimientos. Además, la policía secuestró elementos probatorios. Todo ello se apoya en un trascendido surgido de fuentes que permiten asegurar que entre los aprenhedidos se halla el conocido promotor artístico y televisivo Leonardo Barujel. El citado fue detenido junto con su esposa en un allanamiento que se habría practicado en la avenida Córdoba 1571, de esta capital. Además, se realizó otro procedimiento en Cangallo 1457, de donde habrían sido llevadas las otras tres personas.

Averiguaciones practicadas por CRONICA acerca de Barujel y su esposa permitieron establecer que ambos se encuentran incomunicados y a disposición del juez doctor Bonifatti, secretaría a cargo del doctor Galeano.

CAUSAN IRREVERSIBLE LESION CEREBRAL A UNA JOVEN: CONDENA

ROSARIO, 1º (De nuestro corresponsal). Una joven señora quedó inutilizada para el resto de su vida (ha sido descerebrada) durante la intervención quirúrgica que le realizaban para extirparle un fibroma. Debido a ello **—dado que se ha comprobado negligencia criminal del médico cirujano que la operó—** los familiares de éste y el sanatorio donde se practicó la operación **tendrán que pagar al esposo 670 millones de nacionales y hacerse cargo de todos los gastos que por vida requiera la asistencia de la mujer afectada.** Los familiares del médico negligente tendrán a su cargo el pago mencionado dado que ese cirujano falleció.

La denuncia que culminó con el fallo judicial mencionado fue radicada por Edder Jordán Lirusso, quien manifestó que su esposa (33 años), madre de dos niños, había sido internada para que le extirparan un fibroma, intervención quirúrgica considerada "fácil" por los especialistas. Luego de permanecer la paciente varias horas en el quirófano —dijo Jordán Lirusso— le comunicaron que su esposa había sufrido un paro cardíaco, por lo que fue trasladada a la sala de terapia intensiva. **"Como pasaran dos días sin que mi esposa se recuperara** —continuó el desesperado esposo— **solicité autorización para verla. Comprobé entonces que mi señora estaba descerebrada, y que presentaba en el cuello una quemadura".**

La investigación posterior permitió establecer que la paciente había sido mal aislada. **Al aplicársele el bisturí eléctrico, hizo descarga por el cuello, provocándole el paro**

Al fundamentar el fallo, el juez en lo civil y comercial, doctor Jorge Peyrano, expresó lo siguiente: **"Ha quedado plenamente demostrado que por negligencia, la víctima sufrió una descarga eléctrica de 220 voltios durante la operación".** Luego explica: **"El arco voltaico se produjo en el cuello, por falta de aislamiento de la paciente,**

ALEVOSOS ASESINOS

CORDOBA, 1º (De nuestro corresponsal). — Dos individuos que trataron de hacer aparecer un crimen como un accidente de tránsito, fueron apresados por la policía de esta provincia.

Todo se inició cuando fue hallado el cadáver de una persona del sexo masculino a la altura del kilómetro 11, en el camino a 60 Cuadras. Se trataba de un hombre joven que presentaba varias lesiones en el cuerpo y en el rostro. Luego, en la morgue judicial, los médicos legistas establecieron que el cadáver presentaba algunas heridas provocadas por arma blanca. Se trataba de Luis Amadeo Ramón Juncos, de 30 años.

Ahondada la investigación se pudo conocer que el occiso había estado ingiriendo bebidas alcohólicas en una vivienda de un primo suyo, de nombre Cirilo Navarro. Al ser detenido éste para aclarar su situación, porque incurrió en graves contradicciones, hasta que terminó por confesar la autoría del hecho. Señaló que el 30 de abril pasado se hallaba con su hermano Ramón Guillermo y la víctima, en su casa, cuando en determinado momento surgieron rencillas antiguas. Fue así que Juncos fue obligado a salir de la casa de Navarro; así lo hizo, pero éste lo persiguió y en el camino le infirió varias cuchilladas. Con la ayuda de su hermano dejaron el cadáver en el camino para simular que había sido embestido por un automóvil, hecho que también sucedió.

CAE AVION FUMIGADOR: 2 MUERTOS

LA PLATA, 1º (De nuestro corresponsal). — En Rosario, pocas horas después de haberse producido un accidente de aviación en la localidad de Ameghino, de donde fueron trasladados en gravísimo estado, con fracturas y quemaduras, dejaron de existir el piloto Juan Zochi, argentino, de 33 años, y su acompañante Héctor Rubén Ponce, de 22.

El avión —un Flip biplaza—, de propiedad de Zochi, se hallaba efectuando tareas de fumigación en un campo de Ameghino, cuando por causas que se desconocen, se precipitó, desde poca altura, al vacío. El aparato se incendió de inmediato resultando piloto y acompañante con diversas quemaduras además de fracturas. Internados en Rosario con urgencia dejaron de existir a poco.

¡Madre,



España, gallardo exponente del vínculo que un día unió América con la gloria del pendón de Castilla, presencia viva de madre patria.

EN UNA FIESTA





Además del encanto de sus figuras mostraron una plasticidad y un sincronismo maravillosos a la hora de llenar el campo de espectaculares figuras alegóricas

El Mundo, un mundo unido por el deporte y, en este caso, por la voluntad y capacidad realizadora de los argentinos, se vio ayer reflejado a sí mismo en vibrantes colores en el estadio Monumental de Núñez, donde la ceremonia inaugural del XI Campeonato Mundial de Fútbol constituyó un espectáculo sin precedentes por su organización, magnitud, originalidad, belleza plástica y calor humano. Alrededor de 78.000 personas dieron marco a esa fiesta, a la que asistieron los miembros de la Junta Militar y las más altas autoridades del fútbol internacional, y cuyas imágenes llegaron a millones de hogares de todo el planeta como prueba de la responsabilidad argentina ante un compromiso asumido catorce años atrás, cuando se designó a nuestro país como sede de la magna competencia.

Desde las primeras horas de la mañana, las fuerzas afectadas al operativo de control y seguridad desplegaron su acción dentro de una amplia zona comprendida por las avenidas Lugones, Udaondo y Figueroa Alcorta, donde estuvo prohibido el tránsito de vehículos para facilitar el acceso al estadio, cuyas puertas se abrieron a las 11. Una hora después las tribunas populares estaban repletas de público, que empezaba a agitar banderas argentinas, mientras el aire del enorme recinto se poblaba de sones folklóricos. A las 12.15 se hizo oír por los altavoces el tango "Mi Buenos Aires querido", en la voz de Carlos Gardel, coreado por la multitud, y minutos más tarde se alzó el grito de "¡Argentina, Argentina!", seguido por el de "¡Dale, Campeón!".

Alrededor de las 13 entraron en el campo de juego los jueces Coerezza, Comesaña, Ithurralde y Pestarino. Sobre las graderías flameaban banderas de los países participantes y crecía la expectativa por el acto, que comenzó a las 13.15, cuando las bandas del Ejército, la Armada y la Fuerza Aérea abrieron el desfile en torno de la cancha al compás de la "Marcha de San Lorenzo", seguidas por los primeros grupos de jóvenes de la Dirección Nacional de Educación Física que tomarían parte en el espectáculo. A las 13.30 tomaron ubicación en el palco oficial los miembros de la



Perú y la tradición incaica.



Una escocesa con mucho "blend".



"¡México linda y queridaaaaa!"



Austria y sus dulces alpinas.

Hija, Hermanos!



La ovación sacudió el cemento del gigante de Núñez. Argentina lucía al sol, triunfante y orgullosa, en la iniciación de un torneo que será inolvidable.

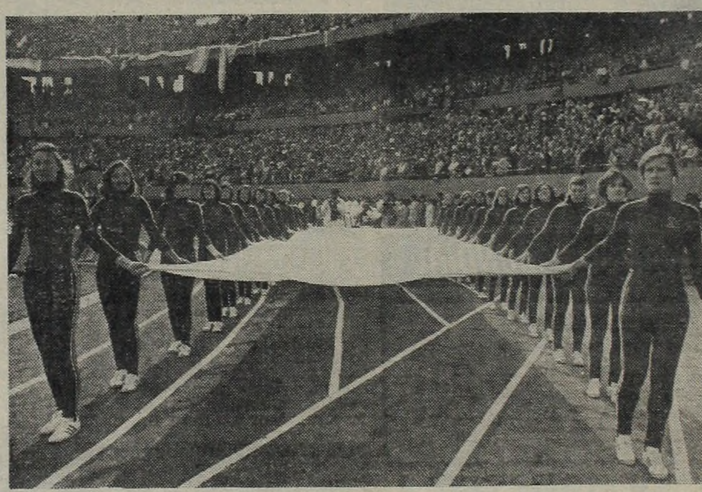
Tremolan al viento las banderas de todas las naciones, como fraterno símbolo de paz y convivencia, ofrecido desde Buenos Aires, capital de la Argentina.

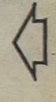
INOLVIDABLE...

Junta Militar y veinte minutos después volaron sobre el estadio globos multicolores y palomas, mientras seguían entrando filas de alumnos de establecimientos de enseñanza secundaria metropolitanos y del Gran Buenos Aires y se dibujaban sobre el césped las primeras demostraciones gimnásticas. Las leyendas "ARGENTINA 78", "MUNDIAL 78" y "FIFA" quedaron así a la vista de los espectadores, trazadas por los movimientos juveniles, a las órdenes precisas de los instructores.

Hacia las 14 aparecen ya grupos representativos de los 146 países afiliados a la FIFA y, a continuación de los 16 participantes en el torneo, con la bandera respectiva al frente y la escolta de una pareja ataviada en cada caso, con los trajes típicos. Estos últimos se concentran en el campo de juego, hacen flamear sus colores y se separan después con movimientos ondulantes. Las 146 banderas siguen en el centro del campo, y a su alrededor se mueven simétricamente, en figuras sorprendentes, centenares de jóvenes vestidos con buzos blancos y pecheras celestes. En un momento dado, sobre la gramilla queda dibujado el símbolo del Campeonato Mundial. En otro momento, la sorpresa preparada por los organizadores del magno espectáculo asombra a la multitud: se forma un enorme sol, con rayos orientados hacia todos los puntos del estadio, y de pronto cada rayo se transforma en una de las 16 banderas presentes en el Mundial. Por los altavoces dice entonces una voz: "El mundo es testigo de la fe, el trabajo y la confraternidad de todos los argentinos para el mundo".

A las 14 30 suenan los solemnes compases del Himno Nacional Argentino, y con la última nota se eleva al aire un solo clamor: "¡Argentina!". Habla el presidente de la AFA, doctor Alfredo Cantilo, para dar la bienvenida a las delegaciones, y dice después su palabra el presidente de la FIFA, Joao Havelange. Por último, el teniente general Jorge Rafael Videla declara inaugurado el XI Campeonato Mundial de Fútbol. Salen a la cancha los equipos de Polonia y Alemania. Pero la Argentina está ya, por un mes, en el centro del mundo. Ha cumplido, asombrando...





La gloriosa bandera argentina inicia la ceremonia inaugural del Mundial 78, al tiempo que el celeste y blanco de sus colores se apresta a pasear airoso a través del mundo entero.



Alemania luce en su walkiria.



El samba en caderas de Brasil.



La cálida sonrisa de Italia.



Hungría y un embrujo milenario.



Uno de los pocos ataques de Alemania. Fischer se va por derecha, pero antes de centrar, Szmuda se la va a robar. Alemania y Polonia: un cero bien grande.



Nawalka carga sobre el alemán Fischer. Germanos y polacos le faltaron el respeto al público. Un partido que no estuvo acorde con todos los festejos.

¡FALTA DE RESPETO!

• Alemanes y Polacos nos Arruinaron el Día

En muchas ocasiones uno debe lamentarse de no poseer el divino don de predecir el futuro. Para preparar una fiesta o escaparle a la desgracia. Y esto es lo que nos ocurrió ayer en River. Llegamos espléndidamente bien, nos ubicamos mejor, nos emocionamos hasta que se erizara la piel con una ceremonia sin igual. Aun absortos por tamaña exhibición de destreza que fue un regalo para los ojos del mundo fuimos tejiendo ilusiones sobre lo que podría deparar el actual campeón y quien fuera tercero en el predio germano cuatro años atrás. Y lamentablemente tuvimos que concluir reconociendo que este partido estuvo absolutamente demás, que lisa y llanamente pudo no haberse jugado y por consiguiente haber ahorrado 90 minutos de tedio, de falta de respeto al fútbol y habernos dejado con la pureza de un despliegue argentino que no merecia una continuación semejante.

Vamos a ser claros: Alemania y Polonia nos faltaron el respeto. Aceptamos que un empate era conveniente para los dos, teniendo muy en cuenta —a priori— que México y Túnez no son rivales de cuidado y que un punto es prácticamente salir con ventaja de clasificación, pero no podemos aceptar tamaña exposición de inhabilidad, de pelotas enviadas a conversar con San Pedro, de falta de ganas, del fácil recurso de tirarle la pelota al arquero como quien le tira un carretel de hilo al perrito juguetón.

No, lo que ocurre más allá de oscuras avenencias es que Alemania tiene notoria falta de ritmo y, por sobre todas las cosas, la impotencia de reemplazar a hombres de la talla de Beckembauer, Breitner, Gerd Müller, Overath. Talentos desequilibradores no se consiguen como vitaminas y esto es lo que le pasa a los germanos. Y así jugaron el partido, conservando hasta el ridículo. Poniendo tres marcas para un delantero que, al no ser fijo —los polacos fueron vivos en esto—, determinaron un enloquecimiento colectivo, una suma de horrores que solo pueden ser aceptados en chicos de novena. De esa compaginación extraña extrajimos tres nombres: Manfred Kaltz, capaz de llegar a todas por cualquier medio; Hans Müller, un delantero hábil sin compañía, y el despliegue, el sentido del tiempo de Bert Vogts.

Polonia tras diez primeros minutos de acomodamiento, se mostró más hábil, mejor dispuesto ofensivamente. Bien parado Gorgon atrás, Nawalka y Deyna (falto de fervor eso sí) manejaron los hilos de la distribución, mientras Lato, Szarmach y Lubanski rotaban para eludir el cerrojo que había calculado Schoen con muy serios márgenes de error que en gran medida contribuyó a capear un Sepp Maier tan seguro que por momentos da la impresión de sobrar, tal su sentido de cálculo. ¿Polonia pudo ganar? Sí, seguro, pero le faltó la cuota de coraje necesaria para hacerlo, se sumó al negocio del cero y se asoció al desgano que mereció como saludo la más estruendosa reprobación de que tengamos memoria.

CARLOS POGGI

0 **ALEMANIA OCCIDENTAL:** Maier; Vogts, Kaltz, Russmann y Zimmermann; Beer, Bonhof y Flohe; Abramczik, Fischer y Müller. D.T.: Schoen.

0 **POLONIA:** Tomaszewski; Maculewicz, Gorgon, Zmuda y Szymanowski; Nawalka, Deyna y Masztaler; Lato, Lubanski y Szarmach. D.T.: Gmoch.

Cambios: Boniek y Kasperczak por Masztaler y Lubanski (P). **Arbitro:** Coerezza. **Cancha:** River Plate.

SEIKO CRONOMETRO OFICIAL
RIVER PLATE 19.15
GRUPO 1 ARGENTINA VS. HUNGRIA
MAR DEL PLATA 13.45
GRUPO 1 FRANCIA VS. ITALIA
ROSARIO 16.45
GRUPO 2 TUNEZ VS. MEXICO
2/6/78
STEWART - WARNER
AUTOTROL

ARGENTINA, SOS MUNDIAL

Grupo "2"

Equipos	J	G	E	P	GF	GC	Ps.
ALEMANIA .	1	—	1	—	—	—	1
POLONIA . .	1	—	1	—	—	—	1
MEXICO . . .	—	—	—	—	—	—	—
TUNEZ	—	—	—	—	—	—	—

DIMES Y DIRETES

La figura de Angel Norberto Coerezza fue también polo de atración para los aficionados argentinos. Es que el árbitro iba a representar a todos sus colegas, y la empresa que tenía que asumir era por demás arriesgada. Su labor no pasó de discreta. Hay que aclarar que la calificación tiene en cuenta la no sanción de un evidente penal por empujón de Bonhof a Szarmach en el primer tiempo. Además, se complicó un poco para hacerse entender por los jugadores —, idioma por medio— ya que en dos oportunidades, había llamado al orden a un jugador de cada equipo, y éstos no le llevaron el apunte, cuando lo menos que correspondía era una amonestación. Después el trámite del partido no lo complicó en absoluto, y la prueba está en que ninguna tarjeta amarilla salió de su bolsillo. Los jueces de línea, Ithurralde y Comesaña, actuaron a la perfección.

♦ REGRESARON

Una vez finalizado el partido inaugural, tanto la delegación de Alemania como la de Polonia regresaron inmediatamente a sus concentraciones de Córdoba y Rosario respectivamente. Aunque los polacos, previamente pasaron por el centro de Producción Argentina 78 T.V. Color para grabar un programa para su país. ¿Qué pretexto habrán puesto sobre el tapete...?

♦ ¿SATISFECHOS?

En la posterior conferencia de prensa al partido, los técnicos Schoen y Gmoch se declararon satisfechos por el resultado que obtuvieron. El alemán dijo: "Estoy contento con el empate. No con el juego...". El polaco expresó: "Me pregunto cuál es el origen de nuestra falta de gol. Lo tendremos que resolver a la brevedad...".

♦ EN ROSARIO

A las 20.35 los polacos que viajaron en un avión de la Fuerza Aérea, arribaron a su concentración en Rosario. El técnico Gmoch solo refirió: "Estoy contento por los jugadores no por el resultado". Por su parte Roca, el coach mexicano declaró: "Mal partido con un empate que nos perjudica notablemente".



La pelota se quiere ir de la cancha. En el aire y sin dueño. Otra vez aparece Fischer entre defensores polacos. Una fiesta inaugural con nada de fútbol. Sin talento, con balones "rifados" y un resultado que dice todo. Alemania y Polonia defraudaron a todos los espectadores.

CAPITAN, NO CAUDILLO

• Aclaremos, Yo Solo Grito (Daniel Passarella)



Hoy Argentina rompe el fuego. Su capitán, Daniel Passarella. Un soldado más buscando salir campeones.

Señor capitán, Daniel Passarella, la batalla es un hecho. De ninguna manera es posible eludir el combate. Dentro de pocas horas usted y sus soldados irán en busca de los laureles. Esos que solo llevan los grandes. Aquellos, que al momento de la lucha se brindan íntegros a su misión. Llene su cargador de goles. Que su mochila reviente de optimismo y que la fe desborde por los cuatro costados de su bolsa de rancho. Revise una y mil veces a sus subordinados. Asegúrese que todos estén bien pertrechados y entonces ¡sí!. A luchar dentro de esa verde geografía, ante un pueblo que espera de usted y los suyos, la hazaña. Solo le vamos a pedir un instante. Una pequeña porción de tiempo para que nos diga cómo se siente muy pocas horas antes de emprender el largo derrotero que conduce a la gloria. Deje entonces por un rato el armamento y cuéntenos que...

—...Me siento tranquilo. Confiado porque acá se han hecho las cosas con responsabilidad. Muy pocas veces se logró que cada integrante de un plantel nacional tenga plena conciencia del rol que tiene que cumplir. Algunos pueden pensar que esto es reiterativo, pero por más remanido que sea, es cierto.

—¿Usted es el caudillo del equipo?

—Tal vez muchos se confundan por mi manera de ser. Al gritar, por mi temperamento. Pero aseguro que no. En este conjunto cualquiera puede mandar. Luque o Gallego por ejemplo son dos jugadores capaces de ordenar al resto.

—¿El rival más difícil del grupo?

—¡Qué zona! No hay ninguno fácil. Italia tiene un prestigio bien ganado en el fútbol mundial. Hungría igual. Francia llega llena de pergaminos.

Todos son bravos. ¿Hay que elegir uno? Bueno me quedo con los galos. Son rápidos y creo que del grupo los que mejor dominan la pelota.

—¿Los candidatos?

—No quiero nombrarlos, pero el título está entre 6 equipos. Es difícil aventurarse a predecir qué puede suceder.

—¿Argentina?

—Tiene todo para ser campeón. Además tiene con el aliento de una hinchada fabulosa. Con gente que nos aplaudió hasta en las malas. Imagínese ahora con qué apoyo contamos.

—¿Brasil?

—Un gran equipo. Con jugadores hábiles. Creo que de elegir un rival para jugar la final, me quedo con Brasil.

—¿Te asustan los equipos "monstruos"?

—No, en el fútbol actual no existen. Argentina logró una dinámica excepcional. Estamos a la par de cualquiera y eso va a quedar demostrado al momento de jugar.

—Alguien te llamó Beckenbauer...

—Es un elogio demasiado grande. El alemán es un genio de esos que aparecen de cuando en cuando. Este será mi primer mundial y el "Kaiser" tiene sobre sus espaldas muchos partidos. Quizás en un mañana tenga la suerte de alcanzar el pedestal donde se encuentra él.

Ahora sí. Vuelva a pertrecharse y no deje nada librado al azar. Usted y sus soldados tienen la obligación dentro de muy poco de ganar la primera batalla. Grite, mande, ordene en el combate. Que su voz gane el aire como un batiente tambor de guerra. Y al momento de luchar vacíe sus cargadores llenos de goles. Vuelque su mochila repleta de optimismo y tire al aire la bolsa de rancho para que la fe se esparza entre sus dirigidos. Y en el fragor de la lucha ataque y defienda como usted sabe. Con puños crispados y labios juntos que no dejen ver los dientes. De esa forma, con fuerza y yendo siempre para adelante.

Señor capitán, Daniel Passarella. A manera de las grandes hazañas su pueblo los recibirá alborozado.

¡LOS NUMEROS CANTAN...!

RESUMEN DE ARGENTINA - HUNGRIA

SELECCIONES "A"

Fecha	Lugar	Resultado	Motivo
6- 6-1962	Chile	empate 0-0	C. Mundial
27- 3-1976	Budapest	Hungría 2-0	Amistoso
28-11-1976	Buenos Aires	Argentina 5-1 Luque (2) Bertoni (3)	Amistoso

SELECCIONES JUVENILES

Fecha	Lugar	Resultado	Motivo
11- 4-1971	Francia	Argentina 2-1 Zavagno-Morette	T. Cannes
19- 5-1975	Francia	Valencia Argentina 2-1	T. Toulon

ESTADISTICA DE LA "A"

	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.
ARGENTINA	3	1	1	1	5	3
HUNGRIA	3	1	1	1	3	5

Lea a Fillol, "El" Arquero

En la historia argentina hay un libro que marca un verdadero hito. Casi el nacimiento de la República. Su título es "Bases y puntos de partida", de Juan Bautista Alberdi. Y en el fútbol también existen bases y puntos de partida. Normalmente, esa responsabilidad es la del arquero. En él nace el fundamento de un equipo. Es algo así como el "guardián" de cuyo trabajo depende en mucho las motivaciones del resto. Y la Argentina cuenta en ese puesto con la mejor "base y punto e partida"; se llama **UBALDO MATILDO FILLOL.** No es escritor, pero sí un gran arquero.

♦ SEREMOS CAMPEONES

En vísperas del debut con Hungría, su confianza contagia. **"Para mí éste es el segundo Mundial. Estuve en Alemania como suplente de Carnevali y jugué un solo partido. Por eso considero que el de mi país es el único, el más importante, casi la concreción de un sueño. ¿Cómo estoy preparado? Descontá lo físico, que es óptimo. Prefiero hablarte de cómo lo siento anímicamente. Es como si después de mi familia fuera lo más trascendente que enfrenté hasta el momento. No hay parte de mi cuerpo que no vibre con respecto a esta competencia. Al margen de mi obligación profesional, existe una fuerza interior que me dice: "«Pato», tenés que jugarte la vida", y sin duda que intentaré no defraudarla".**

Fillol es un estandarte de fe. El "mejor punto de partida" para una selección que enfrenta el compromiso del máximo evento futbolístico. **"Para mí el Mundial es casi como una obsesión. Lo tenemos que ganar, cueste lo que cueste. Es un sueño que vengo acariciando desde hace bastante tiempo y estoy seguro que se me va a dar, para satisfacción de todos".** ¡Qué va a ser "Pato"; es un ganador cabal!



"Tenemos un arquero que es una maravilla". Ubaldo Matildo Fillol. Seguridad bajo los palos de Argentina.

¡QUE TAL!: HELENIO SUFRIO EL CERROJO

El asunto de nuestros "colegas" para este mundial parece no acabar nunca. Ayer vimos a Helenio Herrera merodeando por todas las puertas del Monumental para ver por cuál podía entrar al mismo. Después de mucho bregar pudo conseguir un alma piadosa y pasó... Aunque después el espectáculo futbolístico que pudo presenciar le habrá disgustado, precisamente porque él fue uno de los "inventores" del llamado fútbol moderno, y lo de ayer fue una pésima copia del mismo...

Lógicamente jue el popular Helenio tendrá como pretexto el decir que con él el Inter de Milán se llevó todos los títulos que andaban sueltos por ahí. Pero también tendrá que reconocer que su constancia para ese fútbol fue la semilla que germinó para mal.

♦ ¡QUE PERSONAJE!

Por momentos fue la figura central de la tarde. Las miradas de todos los presentes se posaron en él. Se lo describimos, gordito, morocho, con un clásico sombrero mexicano y en su pecho colgadas alrededor de 19.000 "souvenirs" de los países que recorrió por su profesión de fotógrafo. Su nacionalidad es tunecina y se llama **Mannoubi Bechir.** Cuenta en su haber con cinco juegos olímpicos y un mundial, trabajando para una cadena de diarios de Túnez. Fue otra nota destacada en un día de gloria de Argentina.



PELE SIN PELOS EN LA LENGUA: "MALO..."

Pelé expresó su desencanto por la pobre actuación cumplida por Alemania Federal y Polonia. Pelé, que cumple funciones en la televisión venezolana, manifestó a los periodistas que: **"Infelizmente, la apertura del campeonato no fue lo que todos esperábamos. Alemania jugó desordenada y refugiándose atrás, y Polonia, por lo menos, fue un poco más al frente y en el balance fue el conjunto que tuvo mejores oportunidades".**

Pelé, que vestía un elegante traje gris a rayas con chaleco y lucía una incipiente barba, dijo que **"evidentemente, todos los juegos inaugurales de la Copa del Mundo son siempre así"**, y en este caso **"Polonia y Alemania Federal son los mejores equipos del grupo y se consideran prácticamente clasificados".**

El ex goleador del fútbol brasileño, que saltó a la fama en el mundial de Suecia cuando tenía solo 17 años, expresó su esperanza le que **"técnicamente por lo menos ambos seleccionados mejoren su producción en el futuro".**

Pelé reiteró que **"Brasil es técnicamente superior a estos equipos y de ello no tengo ninguna duda".**

No obstante, reconoció que **"no es fácil jugar contra ellos, y se vio esta tarde con la severa marcación y donde tanto Alemania como Polonia regalaron gran parte del sector y se dedicaron a neutralizarse en el fondo".**

Consultado si el campeonato, que se inició ayer, puede carecer de figuras de relieve mundial a juzgar por lo exhibido por alemanes y polacos, Pelé señaló que **"Polonia es un equipo ya antiguo y Alemania tiene jugadores más o menos conocidos".**

"Creo que debemos esperar a los equipos nuevos como Suecia y Francia, que pueden mostrar figuras de interés", añadió.

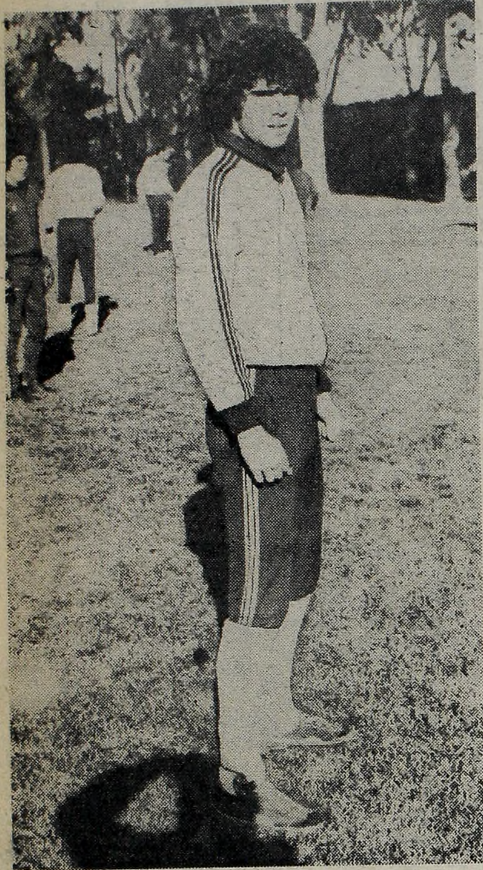
Pelé cree que **"el gran crack de la copa"**, puede ser brasileño, y mencionó entre las posibles estrellas a **Toninho, Cerezzo y Baptista.**

Enfatizó que los jugadores brasileños "técnicamente son fuera de serie" y pueden sobresalir por sobre los férreos sistemas de marcación que implantarán los cuadros europeos.

Expresó que el sudamericano tiene siempre su habilidad característica. La velocidad y fuerza de los europeos puede ser vencida por el talento. Brasil tiene hombres jóvenes y experientados. Unos se complementan con los otros. Cosa que no sucede en el resto de muchos equipos.

Parece ser, continuó el "Rey" que la marca es la única intención de los conjuntos de Europa. En ese trabajo son difíciles.

25 MILLONES



Ya no existen dudas. Alberto "Conejo" Tarantini será el marcador de punta izquierda ante los húngaros.



¡Un verdadero fenómeno! El cordobés Mario Alberto Kempes, carta de triunfo para el once argentino.

• A las 19.15 Argentina

El pasado, aún el más inmediato, ya no sirve para nada. Más de tres años de marchas y contramarchas. De nombres que salen y nombres que entran. De series internacionales y viajes al extranjero. De línea de cuatro, de volantes y de delanteros. De fútbol lindo o fútbol práctico. Que Menotti sí o que Menotti, no. De quien estaba acertado o quien equivocado. A todo eso le pasará, lo del "bollo de papel que va a parar al canasto". Esta noche, a las 19.15, en el remodelado Monumental de Núñez, la selección Argentina deberá ponerse, al fin, delante del verdadero espejo. Aquel que no miente nunca. El de la gran verdad. La que se dilucida en ese gigantesco rectángulo de verde gramilla, que se llama cancha. Ahí, once argentinos estarán ante once húngaros y tres hombres vestidos de negro. Mirándolos, una ansiosa, esperanzada y ferviente multitud, deberá dar su veredicto. Será el primer partido del Grupo 1, de Argentina y de Hungría, y quizás el más importante de todos, para el futuro paso a las finales. Las cámaras del Canal 9, llevarán la imagen del cotejo a todo el mundo...

PERSPECTIVAS

El sorteo obró a favor del espectáculo que puede presenciarse hoy en el estadio riverplatense. Al menos, la teoría así lo indica. Argentina y Hungría son fieles exponentes de una escuela de fútbol muy similar. Tanto, que se ha dicho y se dice que los magiares son los europeos que más se asemejan a los sudamericanos en su estilo futbolístico. La habilidad sobre la fuerza. El ataque sobre la defensa. La belleza, vistosidad y el talento individual sobre los esquemas rígidos. En

una pa... bra, ... se pued... desar... llante, ... movilid... aún, de goles.

Pes... a las ... últimos ... días p... trabajo ... el pl... evolución de la ... seman... garanti... dos pri... ros — ... nico— ... arán

Los ...
ARGENTINA ...
Pa... arella ...
y ... alenc...
qu... y Ke...
HUNGRIA: ...
y Martos ...
Farkas, ...
Arbitro: A...
Jueces de ...
terra) y ...
Cancha: Ri...
Hora: 19.1...

¡A JUGARSE SI...

Nuestro habitual "007", tuvo una vez más que sacar a relucir toda la variedad de sus recursos de "superespía" para detectar alguna referencia sobre la actividad de la selección nacional, en la víspera. Posiblemente, la víspera más rica en ansiedades humanas. Pese a su gran voluntad y a sus buenos oficios, lo logrado no fue, ni remotamente, lo que queríamos. En José C. Paz, el hermetismo fue otra vez total...

...La incógnita fu... amen... ba en el estado real de Ren... Houseman. La investigación ... da adelanta que las posibili... el puntero derecho e... en ... son muchas. Su m... ría ... total. Aunque, en verdad, s... siempre importante, ... e d... muy bien con la presencia ... Bertoni. Tarantini ya se h... perado, y otro tanto suce... el Beto Alonso.

Invasión Turística: ¡30.000!

Mediante una información de prensa, la Dirección Nacional de Migraciones indicó en la víspera que en los últimos quince días correspondientes al mes de mayo, ingresaron al país treinta mil extranjeros.

♦ "MALON"

Los ingresos se produjeron por los aeropuertos de Ezeiza y metropolitano y otros puertos marítimos y fluviales. En medios oficiales se estimó que la mayor parte de esos visitantes llegaron al país motivados por el Campeonato Mundial de Fútbol. Hay que hacer notar que no solo Buenos Aires fue el lugar elegido por los turistas para su concurrencia al máximo acontecimiento deportivo que vive la Argentina. Otros grupos llegaron a Mar del Plata, en especial la gente brasileña, Córdoba, Mendoza y también Rosario.

♦ EN TIGRE

La Dirección de Turismo y Deportes de la Municipalidad de Tigre informó asimismo, que la cantidad de turistas que visitó los paseos lacustres de la zona, osciló en más de 20.000 personas. Los visitantes pasearon en embarcaciones colectivas por los distintos cursos de agua y almorzaron en los numerosos recreos.

En Mendoza, por ejemplo, se notó en las últimas horas un elevado número de turistas, en especial provenientes de Chile. Informó el jefe de turismo, señor Aníbal Urrutia Castro, que los correspondientes al país hermano superan los 3.000.

SON COSAS DEL PASADO

ARGENTINA DESDE 1930 A 1974

1930	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Plantel	Posición
Final	5	4	-	1	18	9	21 jugadores	subcampeón
1934								
Finales	1	-	-	1	2	3	11 jugadores	octavos
1938 - 1950 - 1954	Ausente							renunció a las eliminatorias
1958								
Eliminatoria .	4	3	-	1	10	2		
Finales	3	1	-	2	5	10	21 jugadores	octavos
Totales	7	4	-	3	15	12		
1962								
Eliminatoria .	2	2	-	-	11	3		
Finales	3	1	1	1	2	2	23 jugadores	octavos
Totales	5	3	1	1	13	5		
1966								
Eliminatoria .	4	3	1	-	9	2		
Finales	4	2	1	1	4	2	22 jugadores	4º finales
Totales	8	5	2	1	13	4		
1970								
Eliminatoria .	4	1	1	2	4	6	20 jugadores	eliminado
1974								
Eliminatoria .	4	3	1	-	9	2		
Finales	6	1	2	3	9	12	30 jugadores	2ª vuelta
Totales	10	4	3	3	18	14		
Totales generales: 1930 a 1974								
Eliminatorias	18	12	3	3*	43	15	131 jugadores (*) y 8	
Finales	22	9	4	9	40	39	directores técnicos	
Totales	40	21	7	12	83	54		

(*) Se perdió con Bolivia 2-0 (1958), con Perú 1-0 y Bolivia 3-1 (1970).

(*) 131 jugadores, porque Perfumo, Marzolini y Rattín participaron en 3 mundiales (eliminatorias y finales); Oscar Mas, Roma, Sanfilippo, Varacka, Albrecht, Bernao, Brindisi, Corbata, Ramos Delgado, A. González y Yazalde en 2 oportunidades.

Directores técnicos: en 1974 Enrique Omar Sívori fue el de las eliminatorias y Vladislao Cap estuvo en las finales.

LOS GOLEADORES

CORBATA	9 partidos	9 goles	1958-62
STABILE	4 "	6 "	1930
AYALA	9 "	6 "	1974
MENENDEZ	7 "	4 "	1958
E. ONEGA	8 "	4 "	1966
BRINDISI	10 "	3 "	1970-74
HOUSEMAN	5 "	3 "	1974
PEUCELLE	4 "	3 "	1930
PRADO	2 "	2 "	1962
ALBRECHT	9 "	2 "	1966-70
BERNAO	6 "	2 "	1970-74
SANFILIPPO	5 "	2 "	1958-62
YAZALDE	6 "	2 "	1970-74
MONTI	4 "	2 "	1930
PANDO	3 "	2 "	1962
RUBEN SOSA	2 "	2 "	1962
VARALLO	4 "	2 "	1930
ZARATE	4 "	2 "	1958

Con 1 gol señalado: Avio (1958), Belis (1934), Belén (1962), Babington (1974), Conde (1968), Mario Evaristo (1930), Facundo (1962), Fornari (1974), Galateo (1930).

¡UNA D...

Las dudas de Lajos Baróti. Seri... El veterano técnico húngaro ... es e... y "escondedor". Anoche es... vim... gando con él en un salón del ... y Fuerza capitalino, donde ... h... plantel a sus órdenes. Cuando le ... la constitución del equipo que sa... noche frente a Argentina, ... s pi... y lapicera y escribió 16 nombre... **"De aquí saldrán los once que in... partido, pero aún no sé quiénes...** nos señaló, haciendo una mueca, ... nunciaba una mezcla de duda y ... Aunque enseguida, nos aclaró un ... **"El problema es en la defensa.** ... más tarde supimos que una de l... cias más significativas será la de... **Bela Varadi y que Csapo irá en ... Puntal.**

El técnico, junto con sus juga... bían concurrido, por la tarde, a ... Alemania-Polonia, pero a los 30 m... segundo tiempo todos se retiraron ... dio Monumental. Le consultamos ... sobre los motivos de esta actit... contestó: **"El cotejo era demasia... do y no aprendíamos nada".**

♦ "EL EMPATE, ES BUENO"

Sobre las perspectivas del cotej... Argentina, el técnico afirmó qu... **parto de puntos sería para nosot... sultado excelente".** Por último, ...

Tesorería con Todas las Letras

El EAM ganará en la organización del mundial más de 17 millones de dólares de los cuales tres provendrán de los derechos percibidos sobre los objetos con el emblema del mundo que se venden en la Argentina y en el mundo entero. Esa cifra representa el mismo monto de las ganancias obtenidas por la venta de billetes de entradas al extranjero, sumas facturadas por gastos de organización o alquiler de los estadios.

★ **TODO CARO.** Los precios en la cancha de River son espantosos. Un pebete con jamón cuesta $ 900, un café $ 400, media medida de whisky nacional $ 3.000 y un sandwich de miga $ 700.

★ **DE NUESTROS COLEGAS.** Robert Nataf (Paris Match). Presencié la mejor ceremonia de los últimos tres mundiales. Esperaba mucho de Alemania, pero me decepcionó... No fueron capaces de dar tres pases sucesivos... Fueron muy defensivos. Polonia hizo un buen partido.

Reinhard Lessner (Badische Zeitung de Alemania). **"Los dos tuvieron miedo. El partido fue aburrido. El equipo no camina adelante, creo que el técnico tiene que hacer cambios. Tienen que salir Abranczik y Fischer, que no tienen el nivel de hace un año. Sin lugar a dudas es el equipo más flojo... Se notan las ausencias de grandes jugadores como fueron Beckenbauer, Overath, Netzer y Gerd Müller.**

Antonio Ruiz Gómez (El Pueblo de Madrid): **"La ceremonia fue muy bella, disciplinada y demostró que Argentina sabe preparar grandes cosas. Esta fue la más original y más ajustada al deporte. En Alemania se notan ausencias de grandes jugadores como Beckembauer y Müller. Polonia algo mejor,**



Tres figuras ...

S ALENTANDO

a Pone Proa Hacia la Ansiada Meta

ora, todo hace pensar que el encuentro desarrollar dentro de una tónica de bri- ovilidad, y lo que es más sintomático goles.

NOSOTROS

las dificultades que existieron en los as para conseguir información sobre el el plantel conducido por Menotti, y la de las lesiones de jugadores como Hou- rantini y Alonso. Se considera que los ros —tenidos como titulares por el téc- arán en condiciones de jugar. Es decir que el que saldrá a la cancha será el equipo que se venía anunciando, el que Menotti decidió que es el que mejor puede formar. De ahí que no podrán existir excusas. De media cancha hacia adelante, aparentemente todo puede funcionar muy bien. Pero nosotros seguimos teniendo dudas sobre la eficacia de la extrema defensa. Lo volvemos a decir porque tenemos que ser sinceros hasta el final. Y ¡ojalá nos equivoquemos! La palabra la tienen Olguín, Luis Galván, Ardiles, Tarantini... El cotejo puede ayudar para que las cosas salgan bien y se logre la confianza y la armonía total. Pero ¡ojo!, que el juego ofensivo y lindo de los húngaros puede ser "arma de doble filo".

Los Protagonistas

ARGENTINA: Fillol; Olguín, L. Galván, Passarella y Tarantini; Ardiles, Gallego y Valencia; Houseman o Bertoni, Luque y Kempes. **D. T.: Menotti.**

HUNGRIA: Gujdar; Torok, Kocsis, Kerekti y Martos; Pinter, Nyilasi y Zombori; Fazekas, Torocsik y Nagy. **D.T.:** Baroti.

Arbitro: Antonio Garrido (Portugal).

Jueces de línea: Patrick Partridge (Inglaterra) y Youssou N'Diaya (Senegal).

Cancha: River.

Hora: 19.15. **T.V.:** Canal 9 (directo).

ELLOS

Sus últimas performances fueron nada alentadoras. La goleada que le propinó Inglaterra (4 a 1) está diciendo de un sistema defensivo con serias grietas. Además, sobre ellos y su experto técnico Baroti, pesará el último encuentro disputado por ambas selecciones y que finalizó con abultado triunfo de los nuestros.

Sin embargo, la habilidad y el talento que poseen de media cancha hacia adelante, los hacen tremendamente peligrosos. Nylasi (volante) y Toroczik (centrodelantero) forman una dupla temible.

En ocasión del encuentro amistoso jugado por la selección nacional en Córdoba, ante el combinado de la Liga de esa provincia, advertimos el problema que les creaba a los seleccionados un equipo que retenía mucho la pelota, que la jugaba al toque y enfriaba el ritmo del encuentro. Los húngaros pueden hacer algo parecido.

SIN VUELTA DE HOJA

...ta fundamental esta- ...real René "hueso" ...investigación efectua- ...e las posibilidades que ...cho en su puesto, ...u mayoría sería casi ...n verdad, su ausencia ...ante se disimularía ...a presencia de Daniel ...tini y se halla recu- ...tanto sucedería con

La actividad desarrollada ayer por el plantel nacional comenzó desde muy temprano. Luego del desayuno, a las órdenes del profesor Pizzarotti, los futbolistas efectuaron una breve sesión de gimnasia, que finalizó antes del mediodía. Después el almuerzo. Y posteriormente, mientras algunos "atacaron" con una buena siesta, la mayoría siguió por televisión el cotejo inaugural entre Alemania y Polonia.

Menotti concurrió a River, precedido de un patrullero policial, en un Torino. Luego del partido se refirió al mismo en estos términos: **"Nunca vi un partido tan flojo entre selecciones, al finalizar el primer tiempo, el empate de 0 a 0 estaba cantado. Ahora creo que Argentina hará un gran papel".** Su sonrisa y su serenidad al abrir juicio, denotaba una gran confianza...

DE MISTERIO!

...¿Serán reales? ...es enigmático ...e estuvimos dialo- ...alón del Hotel Luz ...onde se hospeda el ...Cuando le pedimos ...ipo que saldrá esta ...na, nos pidió papel ...16 nombres... (?). ...ce que **iniciarán el ...sé quiénes serán"**, ...na mueca, que de- ...e duda y confianza. ...claró un poco más: ...**defensa..."**. Pero ...una de las ausen- ...será la del goleador ...po irá **en lugar de** ...

...sus jugadores, ha- ...tarde, a presenciar ...los 90 minutos del ...retiraron del esta- ...nsultamos a Baroti ...esta actitud y nos ...**demasiado aburri- ...ada".**

...UENT...

...del cotejo frente a ...firmó que "un re- ...ara nosotros un re- ...último, volvimos a insistir sobre la formación del equipo para hoy, y un poco molesto respondió: **"Lo daré a conocer, cuando Menotti, de a conocer el suyo"...**

♦ A LA MAÑANA

Luego de retirarse del estadio de River, el plantel magiar se dirigió a la cancha de Ferro, donde efectuó una movida práctica. Llamó la atención la presencia del goleador Varadi (goleador europeo con 36 tantos, solo superado por el austríaco Krankl, "Botín de Oro" 1978), quien se refugió en un lateral y solo efectuó leve trote y algo de gimnasia. Los demás jugadores, recorrieron la cancha de valla a valla y enviaban violentos pelotazos al aire.

Posteriormente, Ferenc Kovacs, ayudante de Baroti, hizo revolcar a los jugadores por el césped por espacio de 20 minutos. Después le tocó el turno a Baroti, quien ordenó a su gente atacar en grupo de tres a una cerrada defensa y luego ejecutar centros y tiros de esquina, en los cuales fueron sometidos a arduo trabajo los arqueros Gujdar y Neszaros. Por último, el técnico convocó a los jugadores al centro del campo, formó dos equipos y por 50 minutos se trenzaron en muy informal partido.

Durante la mañana, los húngaros habían recorrido las calles céntricas de la ciudad, compraron ropa de cuero por Florida y se cansaron de firmar autógrafos.



...guras de los magiares: Kocsis, Kereki y Nagy.

EL DEPORTE AL DESNUDO

CORDOBA, 1º (De nuestros enviados especiales). — Temas relacionados al "comportamiento racional de los jugadores de fútbol en la distribución de las ganancias a través del tiempo" y otros que vinculan al deporte con el derecho, la economía, la medicina y la sociología, comenzarán a ser tratados mañana en el Primer Congreso Internacional de Ciencias del Deporte que se llevará a a cabo en esta capital con motivo del Campeonato Mundial de Fútbol.

El encuentro cuenta con la participación de investigadores y científicos de nuestro continente y Europa y sus sesiones se desarrollarán en la ciudad universitaria de la Casa Nacional de Altos Estudios de esta capital, que auspicia la reunión juntamente con los ministerios nacionales de Bienestar Social y de Cultura y Educación.

En el área medicina del deporte será analizado particularmente el tema del rendimiento humano sin el estímulo de drogas, a la vez que se definirán algunas figuras delictivas sobre el uso de éstas con el propósito de que tales prácticas ilegales sean incorporadas y sancionadas mediante las futuras modificaciones a la ley de deportes.

También se considerará en forma especial el tema "derecho deportivo" con la inclusión de un capítulo destinado a deslindar las responsabilidades de los contratos



Desde hora temprana la ciudad de Córdoba aquietó su ritmo para entrar en línea con el Mundial. La televisión color fue allí también todo un suceso.

CORDOBA NO SE PERDIO DETALLE

Textos de C. GUAJARDO y L. MARTIN. Fotos de T. A. REYES y E. NAVONE.

CORDOBA, 1º (De nuestros enviados especiales). — Esta ciudad también sufrió el "parate" que significó el comienzo del mundial. A las 13 hs. pareció otra. La soledad se adueñó de ella. El comercio cerró sus puertas en su totalidad. Solo frente al cine Gran Rex —ubicado a pocos metros del centro de prensa— se notó la afluencia de público que esperó el momento de entrar al mismo a fin de seguir las alternativas del encuentro en pantalla color. El resto de la ciudad pareció abandonada. Solo algún vehículo transitó por ella. Prueba de ello lo refleja la anécdota sucedida a estos enviados cuando estacionaron en una estación de servicio con la finalidad de cambiar el aceite del automóvil. El único presente —un joven de 30 años— señaló que era imposible tal cometido, por cuanto, el personal se había retirado en su totalidad y solo quedaba él como guardián ante el temor de un posible asalto.

En el Centro de Prensa, la función fue a medias, pues no se pudo contar con el equipo color que funcionó en el estadio. Por consiguiente, los periodistas y personal de la casa se tuvieron que conformar con seguir el encuentro mediante monitores instalados que emitieorn la imagen en blanco y negro. Por supuesto que cruzando la acera el espectáculo fue distinto. Con una sala "casi a lleno" el público disfrutó del mismo, aplaudiendo el desfile de las delegaciones, como así también algunas de las pocas jugadas de buen estilo que se sucedieron en el partido.

Una vez concluido, el centro de la ciudad fue retornando a su ritmo habitual. Pocas horas más y nuevamente volveremos a encontrar el mismo panorama, aunque más desolador. Argentina y Hungría se encargarán de ello. Solo cambiará la hora. Al fin y al cabo, es la esencia de un mundial de fútbol.

Fue común ver frente a las casas de comida, carteles anunciando la transmisión del encuentro por TV. Estos negocios fueron los únicos que permanecieron abiertos con una concurrencia masiva, durante el tiempo que Córdoba pareció "desierta".

♦ SECRETISIMO

La polémica entre peruanos y escoceses, que jugarán el sábado un match decisivo para su ubicación en el grupo tres del Mundial, fuerza situaciones ridículas.

Como claro ejemplo de eso se vio que al advertir ayer la presencia de dos periodistas escoceses en el entrenamiento peruano, el técnico Marcos Calderón cambión en forma imprevista el plan del día y organizó un match informal donde los defensores ocuparon los puestos de atacantes, y viceversa.

Por esa razón, el fuerte y expeditivo zaguero central peruano Héctor Chumpitaz jugó por primera vez en su vida un partido como centrodelantero.

Antes del entrenamiento, Calderón había asegurado que el ejercicio era fundamental para preparar el encuentro contra Escocia.

♦ PRESOS COMODOS

LIMA, 1º (UPI). — Los reclusos de los centros carcelarios de esta capital, incluido el de mujeres, serán dotados de un buen número de aparatos de televisión para que puedan ver el sábado el debut de Perú en el Campeonato Mundial de Fútbol.

El interés por apreciar "en vivo y en directo" el elenco nacional se traduce también por la enorme demanda de compra de televisores, desde los más grandes hasta los más pequeños.

En el penal de Lurigancho, en las afueras de esta capital, uno de los reclusos se da el lujo de tener, para su propio uso, un televisor en colores, cuya importación está prohibida.

Perú jugará el sábado contra Escocia. Sus rivales de octavos de final son Holanda e Irán.





Las chicas también entraron en el negocio. Gorritos con forma de pelota y a buen precio. Y también "Don Nicola" se avivó y ofreció menú con televisión.

PARADA EN QUE TODOS

LOS ROSARINOS PREPARARON ASI SU GRAN FIESTA

ROSARIO, 1º (De nuestros enviados especiales). — El estadio de Central abrirá sus puertas mañada viernes a las 14 horas. La ceremonia inaugural se iniciará a las 15.30 con el ingreso al campo de juego de 11 bandas infanto-juveniles, integradas por aproximadamente 680 ejecutantes, cuyas edades oscilan entre 4 y 18 años, con un intervalo entre sí de cinco minutos, para concentrarse frente al palco oficial.

Luego entrarán las abanderadas de los países intervinientes en el torneo, vestidas con los trajes típicos de cada Nación. La Argentina lo hará acompañada por dos "mundialitos" que llevarán banderas de la FIFA y de la AFA. Una vez alineadas, las bandas ejecutarán música popular y tras ellas, y la suelta de palomas, al quedar libre el campo de juego ingresará la Banda del Batallón de Comunicaciones de Comando 121, al son de la marcha A Mi Bandera, a lo que seguirá la marcha del Mundial 78.

La ceremonia durará hasta las 16.20, y luego, a las 16.45, se iniciará el partido México-Túnez.

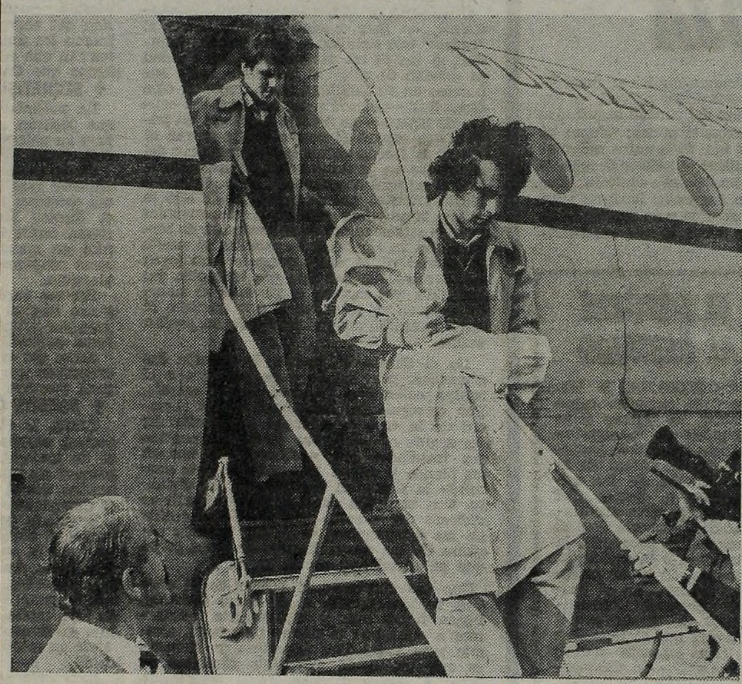
♦ DT DE PELICULA

El técnico tunecino, Abdelmajid Chetali, es un verdadero personaje en su país, tanto que es considerado ídolo en el fútbol de aquella zona africana.

Tal es la cosa que en esta ciudad se encuentran un grupo de cineastas de Túnez que están tomando vistas fílmicas sobre la vida del técnico. Pero a pesar de ello, el hombre a veces tiene sus cositas, y si no vea ésta que le contamos. En la víspera se había ordenado que el plantel almorzara asado al horno (a nuestro secreto informante le pareció que era al horno, aunque él no llegó a verlo, pero de lo que sí está seguro es de que era asado), pero resulta que faltando cinco minutos para servirlo decidió raudamente sobre la marcha cambiar por pollo al horno. ¡Qué cosa!



Los italianos se entrenan con "tutti" en el estadio General San Martín. Saben que tienen que levantar la puntería para el partido de hoy. Caso contrario, feo...



Los franceses llegan a Mar del Plata. Pese al frío reinante, quedaron impresionados por la ciudad. Hoy estarán en la apertura frente a Italia. Partido decisivo.

• Italia-Francia: Aquí, Nosotros Relojeando...

Textos, J. M. Roquejoffre y J. M. Manganielo; fotos, V. Hernández y E. Ameri.

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestros enviados especiales). — El día ha llegado. Mañana viernes 2 esta ciudad será escenario del puntapié inicial del Mundial '78 para esta subsede. Francia e Italia, integrantes del grupo uno junto a Argentina y Hungría, serán los encargados de "abrir el fuego" de una programación que se completará con Suecia-Brasil (sábado 3), Italia-Hungría (martes 6), Brasil-España (miércoles 7), Francia-Hungría (sábado 10) y Brasil-Austria (domingo 11). Será Mar del Plata la única ciudad, exceptuando Buenos Aires, donde se jugarán seis cotejos por la primera ronda, correspondiente a los grupos uno y tres, en tanto Rosario, Córdoba y Mendoza tienen programado tres cotejos de la ronda inicial y tres de la segunda.

La expectativa en la "Ciudad Feliz" por el enfrentamiento entre galos y "azzurris" es grande porque además de enfrentar a dos colectividades tradicionales en nuestro país, el resultado puede ser de fundamental importancia a Argentina, teniendo en cuenta, además, que cuando los nuestros jueguen ya se sabrá el destino de franceses e italianos. Un destino que puede ser bastante negro para el que pierda porque en este tipo de torneo corto resignar dos puntos "de entrada" es casi como despedirse.

No hay que dejar de lado la importancia que reviste para ambas selecciones el logró de los dos puntos en juego. Si a "priori" damos por descartada la clasificación del seleccionado argentino en su zona, seguramente el otro que pase a la segunda ronda va a salir de los representativos de Francia e Italia.

Hacer consideraciones previas, resulta odioso. Se enfrentaron hace poco tiempo, en Italia, y los franceses tras estar en desventaja por 2 a 0, lograron un empate por demás meritorio. Si nos remontamos a la historia, los "galos" hacen más de 50 años que no logran derrotar a los "azzurri". Pero claro, todo esto entra dentro del campo de las especulaciones, y a las 13,45 recién se podrá empezar a develar el final de la historia.

Aparentemente en la actualidad son los franceses quienes tienen mayor poderío. La solvencia de Tresor en el fondo, la inteligencia y habilidad de Platini en el medio juego más la peligrosidad de Six, en la ofensiva, hace que puedan complicar en demasía el tradicional cerrojo de los italianos. Este es un equipo que no mostró mucho en su presentación ante Sportivo Italiano, pero justo es remarcar que cuando la cosa es por los dos puntos, seguramente toma otro color.

La gran incógnita de saber si el promocionado y cotizado (en millones de dólares) Paolo Rossi estaría en el conjunto italiano fue develada por el técnico Enzo Bearzot hoy al mediodía. El muy controvertido "DT" dio a publicidad la constitución del conjunto, determinando que Graziani fuera al banco (junto con Conti, Maldera, Sala y Zaccarelli) permitiendo así que se junten en la ofensiva dos netos hombres de punta y gol como Rossi y Bettega. Algo que contraría, en principio, la factibilidad de adoptar una táctica defensiva de lo que mucho se ha hablado.

Confirmó además la presencia de Cabrini marcando la punta izquierda por lo que Maldera, sindicado en un principio como titular, estará entre los suplentes.

Los Protagonistas

FRANCIA: Bertrand-Demanes (21); Janvion (4), Tresor (8), Rio (7) y Bossis (3), Guillou (10), Michel (11) y Platini (15), Dalger (16), Lacombe (17) y Six (19). **D.T.:** M. Hidalgo.

ITALIA: Zoff (1); Gentile (5), Bellugi (2), Scirea (8) y Cabrini (3), Benetti (10) y Antognoni (9), Causio (16), Rossi (21) y Bettega (18). **D.T.:** E. Bearzot.

Arbitro: Rainea (Rumania). **Hora:** 13.45.

Estadio: Mar del Plata.

El partido será televisado en directo por Canal 11.

¡MEXICO, TUNEZ Y LA CAMPANA DE LARGADA!

Textos, J. Torres y L. Rey; fotos, L. Zavattaro.

ROSARIO, 1º (De nuestros enviados especiales). — Esta ciudad tendrá mañana viernes su puntapié inicial. El coqueto estadio de Arroyito será escenario a las 15.45 del primer partido en esta sede. México y Túnez —se enfrentan por primera vez— jugarán el segundo partido del Grupo 2.

Ha llegado la hora de la verdad, ese momento en el cual se acaban las especulaciones y las palabras. Esa instancia donde cada uno debe mostrar lo que sabe

Si bien México es el candidato al triunfo, el conjunto africano está en condiciones de ofrecerle dura lucha. Algo va a estar a favor de los aztecas. Es el aliento del público rosarino que ha volcado hacia el equipo de Roca, su simpatía.

Túnez es una caja de sorpresas. Y este tipo de incógnitas en muchos mundiales asombró a todos. Baste recordar a Corea en 1966 cuando dejó en el camino a Italia. Los africanos se muestran optimistas y esperan con confianza el momento del lance. México quiere los dos puntos, Túnez piensa en el "campanazo". El que gane quedará puntero al menos por un día. Lógicamente si nos abrazamos a la lógica, veremos en los dos rivales de mañana, los más débiles del Grupo 2. Pero todo es teoría

LOS EQUIPOS

MEXICO: Reyes (1); Martínez (12), Tena (3), Ramos (4), Vázquez Ayala (5), Cuellar (17), Villalpando (7), Mendizábal (6), Isiordia (21), Rangel (9) y Sánchez (11). **D.T.:** José Antonio Roca.

TUNEZ: Naili (22); Dhouib (2), Labidi (5), Jebali (20) y Kaabi (3), Rehaifn (8), Gommimidh (6), Dhiab (10), Lahzami (7), Akid (9) y Ben Aziza (21). **D.T.:** Chetali.

Arbitro: J. Gordon (Escocia).

Hora: 16.45. **Cancha:** Rosario Central.

Televisado por Canal 13 (directo).



Hoy el debut de los mexicanos en la subsede Rosario. De ganar, se pondrían primeros en su zona, aunque solo sea un día. Túnez, el rival.

NOS JUGAMOS

CON LA CEREMONIA INAUGURAL, LOS SUECOS Y EL CARTON LLENO

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestros enviados especiales). Esta ciudad ya vibra con XI Campeonato Mundial de Fútbol. Francia e Italia están en sus respectivos cuarteles y esperan el momento de la verdad. Otra delegación arriba a esta ciudad: Suecia. ¡Cartón lleno!

"BONJOUR" FRANCIA

Francia que arribó hoy al aeropuerto de Camet ante la indiferencia general pues toda la ciudad asistía a la televisación de la ceremonia inaugural del campeonato, que viene con el rótulo de "sorpresa" puede constituirse en ella si confirma, por ejemplo lo realizado en Boca el año pasado donde mostró un fútbol vistoso.

El conjunto galo tendrá —excepto Bathenay— su equipo titular en el campo de juego, incluido Tresor el moreno zaguero por quien se temiera su no inclusión por encontrarse lesionado y es, como están las cosas, el favorito. Por sus antecedentes inmediatos y por lo que Italia aparenta tras actuaciones bastante flojas.

LA FIESTA INAUGURAL

Previo a la iniciación del primer encuentro por la serie del campeonato mundial, con motivo de su inauguración oficial se realizarán una serie de actos. Los mismos comenzarán a las 12.30 con el ingreso al campo de juego de la banda militar que ejecutará marchas. A las 13 horas ingresarán los alumnos de escuelas divididos en dos grupos, quienes luego de recorrer las cabeceras formarán en el centro del campo. En seguida los alumnos formarán la figura de un corazón. Cinco minutos después el grupo gimnástico concluye los ejercicios y se retira por las puertas "Maratón" mientras los abanderados en formación se ubican frente al palco oficial. Enseguida la Guardia del Mar iniciará el recorrido por la cabecera sur y continuará por todo el campo de juego ejecutando ocho movimientos coreográficos.

En seguida, detrás de cada arco descenderán paracaidistas del grupo anfibio de la escuela de Infantería de Marina.

A continuación se procederá a la suelta de palomas y globos, y a las 13.30 ingresarán los equipos y el árbitro, quienes formarán frente al palco oficial.

Por último se ejecutarán los himnos y a las 13.45 comenzará el encuentro Italia-Francia.

SUECIA, PRESENTE

Para mañana viernes a las 11.40 está anunciada la llegada del plantel de Suecia, que se alojará en el hotel Los Troncos. Según lo que ha trascendido, el equipo titular formaría de la siguiente manera: Ronnie Hellstrom (1), Hasse Borg (2), Roy Anderson (3), Bjorn Norvist (4) e Ingemar Erlandsson (5); Staffan Tapper (6), Anders Linderoth (7), Lenn rt Larson (9) y Bo Larson (8); Thomas Sjoberg (10) y Benny Wendt (11).

EDSTROM, NO

Casi con seguridad que Edstrom, uno de los jugadores más habilidosos de Suecia no estará entre los titulares. El técnico Ericson va a optar por ponerlo en el banco debido a que sus últimas actuaciones no conformaron. El joven delantero, sufrió en el curso de 1977 tres lesiones. Una de ellas de seria gravedad. Eso hizo que Edstrom no estuviera a la altura de lo que rindió en ocasión del Mundial de Alemania en 1974, del cual fue figura.

Los suecos que vienen dispuestos a no perder, presentarán un esquema muy defensivo. Según periodistas escandinavos, la presencia de cuatro volantes tratará por todos los medios de cortarle creación al habilidoso juego de Brasil. Solo dos atacantes, Sjorberg y Wendt serán la esperanza de gol del elenco europeo.



El intelectual Reinaldo cabecea ante la mirada de Polozi y Edinho. Fue durante la práctica matutina.



La obsesión de Brasil: los tiros libres. En un alto, Zico, que con Nelinho y Rivelino son los fusileros.

BRASIL SIN MISTERIOS: EQUIPO Y TIROS LIBRES

MAR DEL PLATA, 1º (De nuestros enviados especiales). — Es indudable que el encuentro a jugarse el sábado ha despertado especial interés por la presentación del "tri campeón" que desde el 26 de mayo ha realizado su preparación en la Villa Marista de esta ciudad. Su presencia ha despertado la curiosidad general y los integrantes del plantel han sabido responder a la misma. La preparación que el conjunto ha realizado en su país determinó que en esta ciudad realizara un trabajo de poca intensidad destinado especialmente a mantener el estado y mejorar algunos aspectos técnicos. Coutinho se ha dedicado especialmente a perfeccionar la ejecución de los tiros libres donde tiene especialistas de la calidad de Nelinho, Zico y Rivelino: en ese sentido ha hecho barreras con siluetas de hombres, similares a las que se utilizan en el tiro al blanco y colocándolas delante de la valla repetidamente a hecho rematar a los mencionados jugadores que han alcanzado en ese sentido una perfección llamativa del trabajo de hoy.

Brasil continuó en Villa Marista con su trabajo de rutina a pesar de que el director técnico Coutinho viajó a la Capital Federal para presenciar el encuentro Alemania-Polonia. La única diferencia estuvo en que el plantel entrenó por la mañana y por la tarde en el salón amplio donde se había instalado un televisor de tamaño grande traído especialmente de su país.

Se dedicaron a observar el encuentro inicial del Campeonato Mundial, en lo que respecta a la formación del equipo titular, Coutinho recién lo haría conocer poco antes de la iniciación del encuentro pero ya se tiene una idea de quienes se alinearan frente a Suecia, en principio el director técnico optaría para colocar a Gil en el trío atacante pero en posición diferente, es decir que arrancaría desde el medio para ir en diagonal y muchas veces cubriría la punta izquierda.

SUPOSICIONES

De esta manera, el técnico salvaria el problema nacido en la negativa de Rivelino de colocarse en esa posición o la de Cerezo que no se siente capacitado para quedarse en la punta izquierda. Nelinho quedaría en el banco de suplentes pero, en cierta medida sería el 'arma secreta' del técnico brasileño ya que, de acuerdo al desarrollo del juego, podría hacerlo entrar para tratar de explotar su habilidad y potencia en los tiros libres y en la circunstancia de que el mismo se entiende muy bien con Toninho cuando juegan en el mismo lateral. De acuerdo a ello el posible equipo del tricampeón sería el siguiente: Leao, Toninho como 1 y 2 respectivamente, Oscar (3), Amaral (4), y Edinho (6), Batista (17), Cerezo (5), y Rivelino (10), Gil (18), Reinaldo (9), y Zico (8); en el banco con seguridad estarán Carlos como guardavalla suplente y Nelinho.

La noticia de que no jugaría en el conjunto rival el goleador, Ralf Edstrom en cierta forma ha facilitado los planes del técnico brasileño quien, durante los entrenamientos, había ensayado los relevos de Oscar y Amaral para la marcación del mismo, en cuya ayuda también podría intervenir el volante Cerezo.

EL MUNDIAL EN SECRETO

QUE SE HAGA... Una de las tantas y agraciadas niñas que atienden en el estadio Monumental, resultó ser una amiga nuestra. Entre el correspondiente beso y saludo, nos deslizó algo muy importante... "Parece ser que en la final se habilitará un lugar especial, o bien se levantará una tarima para todos los periodistas argentinos debidamente acreditados, a efectos, de que si no pueden concurrir a trabajar por sus respectivos medios —las entradas son escasas— puedan ser testigos directos de la final del mundo que se juega en su país..." Sería sensacional.

NATURAL HOMBRE... El excelente césped que tiene el estadio cordobés hizo perder una apuesta al volante escocés Lou Macari. El mismo aseguró luego de verlo el miércoles, que el mismo era artificial. Para convencerlo de que era natural hubo que llevarlo nuevamente al estadio para que lo comprobara personalmente. Una vez convencido dijo... "Nunca vi una cosa igual. El único que se le acerca es el campo sintético del estadio Nacional de Arabia Saudita..." Mientras se preparaba para pagar la deuda, masticaba un trozo de césped auténtico.

LA FELICIDAD... Ayer un gesto característico nos distinguía a los periodistas argentinos del resto. Cuando nos cruzábamos, mientras realizábamos nuestras respectivas labores, el pulgar derecho arriba indicaba la felicidad que nos embriagaba a todos. Es que también habíamos puesto nuestro granito de arena para la concreción del mundial... ¿O no?...

CONTRAESPIONAJE. La polémica desatada entre peruanos y escoceses, que jugarán mañana un match decisivo para su ubicación en el grupo 3 del Campeonato Mundial, fuerza situaciones ridículas a los planteles. Así se rumoreó ayer en Córdoba. Como claro ejemplo de la aplicación del contraespionaje, los hombres de prensa señalaron que al advertir la presencia de dos periodistas escoceses en el entrenamiento peruano, el técnico Marcos Calderón cambió en forma imprevista el plan del día y organizó un match informal, donde los defensores fueron atacantes y viceversa. Por esa razón, el fuerte y expeditivo zaguero Héctor Chumpitaz jugó por primera vez en su vida de centro delantero. Antes del entrenamiento, Calderón había asegurado que la práctica era fundamental para preparar la estrategia que la escuadra peruana emplearía contra Escocia.

REBELION EN COLORES. Los presos de las cárceles de Lima, Perú, también serán espectadores del Mundial 78, gracias a la instalación de numerosos aparatos de TV en los centros penales de hombres y mujeres. Pero en el penal de Luringacho hay un recluso que es un privilegiado, ya que en su celda tiene un televisor a color. Eso provocó una especie de "rebelión" entre los demás integrantes del instituto penal, que no admiten esa clase de prebendas y también quieren presenciar los encuentros en colores. "O todos vemos en color, o todos en blanco y negro", rezaba el ultimátum dado al alcaide de la cárcel.

¿SOBORNO? Gran revuelo causó en Rosario, y especialmente en los medios periodísticos que cubren la información del Mundial 78, la acusación de soborno atribuida al entrenador polaco Jacek Gmoch. Casi todos los representantes de los medios acreditados en la "Chicago argentina", coinciden en que Gmoch afirmó que "los mexicanos pagan en dólares a los periodistas para que hablen mal del seleccionado polaco que dirijo". El entrenador polaco fue duramente criticado durante toda su estada en Rosario por negarse a dialogar con la prensa y cerrarle las puertas a sus entrenamientos.

DECEPCION. Profunda contrariedad llevó al plantel mexicano que se encuentra en Rosario el empate de ayer entre Alemania y Polonia. Los "charros" deseaban fervientemente el triunfo de los actuales campeones, a pesar de que serán sus rivales en la primera ronda del grupo dos. "Esperábamos que Alemania ganara a los polacos. Eso nos hubiera ayudado muchísimo en nuestras aspiraciones para avanzar a la siguiente ronda. Lamentablemente, el empate no nos sirvió". Así se expresó Leonardo Cuellar y el sentir del mediocampista azteca era compartido por todos sus compañeros, que especulaban con una victoria sobre Túnez y el triunfo alemán sobre los polacos para jugarse la clasificación frente a los últimos en el encuentro final de la primera ronda.

¡LOS ECHARON!...... Los propietarios de bares, hoteles y restaurantes, que confiaban realizar "pingües" negocios con el mundial, están decepcionados por la escasa afluencia turística que tuvo el mismo... Uno de ellos nos comentó... **"Temo que no recuperemos los gastos que habíamos realizado en previsión de la avalancha que esperábamos...".** Se olvidó de aclarar que la escalada de precios en los últimos tiempos ahuyentaba hasta al "tío Patiludo...".

¡QUE CONFIANZA MANITO...! Nos contaba uno de los asistentes del equipo mexicano que por la noche después de haber cenado, los muchachos se reúnen en las habitaciones y se ponen a cantar y bailar entre ellos, aunque siempre terminan diciendo que se van a clasificar... La fe mueve montañas...

LA VERDAD LACTEA... Una empresa dedicada a los productos lácteos, serenamente decidió otorgar 1.800 litros de leche y la misma cantidad de yogures para todas las delegaciones que disputan el mundial. Si quieren pueden acordarse de nosotros. No nos vamos a enojar.

EL AIRE ES GRATIS... La medalla del ingenio para vender cosas relacionadas con el mundial, se la llevará sin lugar a dudas, Manuel Pérez. Es un joven de 26 años, con mucha barba y vende un pequeño saco de plástico de 12 centímetros por 5, conteniendo según publicita "aire argentino" al precio de 300 pesos, menos de 0,50 dolar. ¡Bendito eres Mundial...!

"T". VIERON ARGENTINA... Con un mensaje del embajador argentino en Panamá, Rodolfo Ba'tiérrez, se inició el programa transmitido en color por la televisora nacional panameña y el circuito RPC. Las imágenes y el audio llegaron con total nitidez a Panamá, desde donde fueron retransmitidas a los restantes países centroamericanos y del Caribe.

A CRUZAR EL CHARCO... Agotadas las posibilidades de conseguir entradas en nuestro país para presenciar el mundial, la solución parece estar en la vecina orilla. Las principales agencias de turismo de Uruguay, exhiben grandes carteles donde dicen... "Vea el mundial. Aquí disponemos de entradas". Quién quiera una, tendrá que adquirir también un pasaje a Buenos Aires y una pequeña comisión a la misma agencia.

CRUYFF YA TIENE SUCESOR...

RENSENBRINK O EL LOUSTAU DE HOLANDA...

MENDOZA, 1º (De nuestros enviados especiales). — Se llama Rob Rensenbrink. Tiene 30 años y va a ser sin ninguna duda una de las sensaciones de este mundial. Viéndolo jugar alguien comentó a nuestro lado: es el "Loustau holandés". Un jugador con una habilidad increíble. Desborda por su punta o hace la diagonal con una gran facilidad. Además, le pega a la pelota como si se tratara en vez de fútbol de billar sobre césped.

—¿Con qué rival no quisiera encontrarse en el camino?

—Con Brasil. Lo vi en Europa, en la gira que hicieron hace poco, y me quedé asombrado por su gran técnica y por su ubicación en el campo

—¿Y qué chance le adjudica a Argentina?

—Tiene la ventaja de ser local. Además ha logrado una continuidad con el equipo y se han preparado conscientemente para este gran compromiso. Además tiene algo que no tuvo en muchas ocasiones, una gran disciplina.

—Hablando de disciplina. ¿Y por Holanda cómo andamos?

—Hubo problemas antes de venir. Jugadores que desertaron por distintos motivos.

—¿Por problemas con Happel?

—Sí, algunos sí. Pero eso ya está superado. Estamos aquí, eso ya pasó, ahora hay que pensar en el título. Porque somos grandes candidatos.

—¿Qué le parece este país?

—Por lo que vi, es formidable.

• Haan Tomó el Testimonio

ARGENTINA, SOS MUNDIAL

MENDOZA, 1º (De nuestros enviados especiales). — La incógnita siempre fue: ¿quién será el Cruyff de Holanda en este Mundial? El hombre que cumpla la misma función en el equipo no que supla, por supuesto, su talento. Y el "nuevo Cruyff" salió a la luz. Se llama Arend Haan, tiene 29 años y juega en el Anderletch de Bélgica. Es uno de los repatriados. Jugador cerebral y de gran remate de media distancia.

—En 1974 jugué 7 partidos del mundial. Con el tiempo me hice mediocampista, que es la función que cumplo actualmente.

—¿Mediocampista ofensivo o defensivo?

—Ofensivo. Cumplo la función que realizara Johan Cruyff.

—¿Es verdad que le sacó el puesto a Van Hanegem?

—Sí, Van Hanegem era el dueño de este puesto, pero el técnico consideró que yo estaba pasando por mejor momento que Wim y me puso a mi de titular.

Arend Haan es un rubio "pintón" que mide 1,83 y pesa 82 kilos. Es el preferido, junto con Rep, de las chicas mendocinas. Lo pudimos comprobar cuando el miércoles el plantel se fue a acreditar al centro de prensa.

—Pronto van a poder entenderme. Voy a pasar a jugar por el Valencia. Ya es casi seguro que ello ocurra.

—¿Vas a jugar, entonces, al lado de Kempes?...

♦ ¿KEMPES? ¡BARBARO!

—Oh, sí, Kempes gran jugador. Es un jugador fuerte y muy técnico.

—¿Cómo la están pasando?

—Muy bien. El lugar es precioso. Lástima que está muy alejado de la ciudad y nos aburrimos.

—Nos sorprendió mucho el funcionamiento del equipo ante el combinado mendocino.

—Tantos cambios resintieron el ritmo del conjunto, pero creo que hemos brindado un buen espectáculo. No es lo mismo jugar un amistoso que un partido por los puntos. Allí sí vamos a dar todo de nosotros. Tenemos que llegar al nivel de 1974. Nos va a costar porque no está Johan (por Cruyff) pero vamos a estar en la final...

—¿Con quién?

—Puede ser Argentina o Brasil.

—Tiene una gran responsabilidad. La de reemplazar a Cruyff...

—Sí, pero creo en mi juego, Cruyff es Cruyff. Yo soy distinto, pero estimo que le soy muy útil a mi equipo.

—¿Qué diferencia hay entre el Haan de 1974 y el de 1978?

—La misma que se experimenta en muchos de mis compañeros. Jugamos más para el equipo.

—Holanda en 1974 entró ganando en la final y después se cayó dando vuelta el resultado Alemania. ¿No tienen miedo que les vuelva a ocurrir?

—Esta vez no va a pasar. Si llegamos a la final seremos campeones. Ahora hay más experiencia. Además hay que tener en cuenta que no podemos dejar pasar ésta oportunidad si se nos dá. Sería la consolidación de un trabajo realizado a conciencia.



La selección de Holanda trabaja a fondo en Mendoza. Los "naranjas" solo piensan en el partido de mañana ante Irán. En la teoría son candidatos, pero...



Arend Haan, el hombre que tomó el enorme desafío de reemplazar a Cruyff. Tiene condiciones para hacerlo.

Se Dicen Periodistas, ¡Son Maleducados!

MENDOZA, 1º (De nuestros enviados especiales). — Un hecho desagradable se produjo esta tarde en el centro de prensa de esta subsede. Cuando se ejecutaba el Himno Nacional Argentino se estaba acreditando el presidente de la Federación Holandesa, Mr. Meuleman. Respetuosamente se quedó de pie y en silencio. Pero tres periodistas compatriotas del anterior siguieron tecleando la máquina de escribir. Una interprete les pidió que pararan por unos minutos. Como toda respuesta recibió gestos de desprecio acompañados por abucheos. Más tarde, cuando fueron interpelados por las autoridades del centro de prensa, los colegas del reino de los Países Bajos dieron mil disculpas. Pero la actitud de los mismos ya había dejado un sabor amargo a todos los argentinos que estamos aquí y que nos emocionamos con los acordes de nuestro himno en este día inolvidable

Qué mal señores, ¡qué mal...!

"Garros": 3 a 1...

• VILAS, CANO Y LOCCICERO; CAYO CLERC

PARIS, 1º, (FP, UPI y ANSA). — El tenista argentino Guillermo Vilas, que iba perdiendo el quinto y último set 1-0, logró finalmente volcar el resultado y ganó su partido contra el norteamericano Billy Martin, por 6|2, 2|6, 3|6, 6|2 y 6|4, en la segunda serie del torneo abierto francés de Roland Garros, que tiene una recompensa en materia de premios de 400.000 dólares.

Vilas, preclasificado segundo y Campeón en el torneo del año pasado, rompió el servicio de Martin en el sexto game del set final y luego arrolló a su rival, desplegando un juego con tremenda fuerza y precisos tiros de revés y top springs. Martin, de 21 años, había derrotado al argentino el año pasado en la tercera fase del torneo de Wimbledon, dando la sorpresa mayor del torneo.

Otro argentino, Ricardo Cano, eliminó al francés Patrick Proisy, crédito local, en un match jugado con toda intensidad y pasó también a la tercera ronda. La lucha fue muy reñida y el marcador, en los 5 sets, tuvo la siguiente progresión: 6|1, 5|7, 6|2, 4|6 y 6|0. La partida se disputó en la cancha central de Roland Garros y la derrota de Proisy, decepcionó a los aficionados franceses.

Por su parte, el norteamericano Arthur Ashe, derrotó al argentino José Luis Clerc, por 6|2, 6|4 y 6|4. La actuación del joven tenista rioplatense, fue muy buena, aunque se impuso finalmente el mejor juego del norteamericano, uno de los favoritos del torneo.

♦ DERROTA INESPERADA

Mientras tanto, el italiano Adriano Panatta fue inesperadamente vencido por el norteamericano Jeff Borowiack. Panatta, que ganó el torneo en 1976 y estaba considerado uno de los participantes con más posibilidades, cayó derrotado por 5|7, 6|1, 6|4 y 6|4.

En otro encuentro, el español Manuel Orantes, le ganó al chileno Alejandro Piérola, 7|5, 6|1 y 7|6 y pasó a la tercera ronda de 32 aspirantes. En damas, la argentina Viviana González Loccicero, pasó a la segunda ronda al vencer a la sueca Nina Bohm por 6|4 y 6|3. Por su parte la uruguaya Fiorella Bonicelli, se impuso a la francesa Nathalie Fuchs, por 6|4 y 6|1.

Los restantes resultados, fueron los siguientes: Stan Smith (Estados Unidos) derrotó a Colin Dowdeswell (Rodhesia), por 7|6, 3|6, 5|7, 7|6 y 6|4. Rolf Gehring (Alemania Occidental)) a Terry Moore (Estados Unidos), por 4|6, 3|6, 7|6, 7|5 y 6|4. John Lloyd (Gran Bretaña) a Uli Pinner (Alemania Occidental), 2|6, 0|6, 6|1, 6|4 y 6|3.

♦ ¿BORG, INVENCIBLE?

El sueco Bjorn Borg, dijo estar en gran forma, para ganar el torneo. Incluso la primera de sus "víctimas", el francés Eric Deblinker, dijo que "Bjorn aparece invencible.

BERNABEU, GRAVISIMO: RECIBIO EXTREMAUNCION

MADRID, 1º (AP). — Santiago Bernabeu, presidente del club Real Madrid, continuaba en estado de extrema gravedad, habiendo entrado en coma.

Según los médicos que lo atienden, pasó la noche tranquilo en su lecho dentro de la gravedad irreversible.

Bernabeu, que cuenta 82 años de edad, padece cáncer en el hígado, y ayer recibió la extremaunción.

♦ MARINHO, AL COSMOS

RIO DE JANEIRO, 1º (ANSA). — El lateral izquierdo Marinho será vendido al Cosmos, de Nueva York —el ex equipo de Pelé— esta semana por 280 mil dólares.

Así lo revela "O Globo", anunciando que los contactos fueron mantenidos por el propio Pelé, quien conversó la semana pasada con el presidente del Fluminense.

Francisco Das Chagas Marinho, 26 años, integrante de la selección brasileña cuando la Copa del Mundo en Alemania, recibirá la bolsa de 60 mil dólares.

♦ FUTBOL DE BOLIVIA

LA PAZ, 1º (AF). — The Strongest, último campeón local de fútbol, se ubicó segundo en la tabla de posiciones del campeonato de la Liga Mayor al lograr un valioso empate de 0-0 como visitante de Aurora, en Cochabamba. El partido fue arduamente disputado y se había adelantado por la inauguración del Campeonato Mundial de Fútbol en Argentina.

EN JARAMA YA ES HORA DE OBSERVAR EL RELOJ

MADRID, 1º (EFE). — En medio de gran expectativa, se iniciarán mañana las primeras sesiones clasificatorias para el "Gran Premio de España", séptima prueba válida para el Campeonato Mundial de Conductores de Fórmula Uno, que tendrá como escenario el circuito permanente del Jarama, ubicado a 26 kilómetros de esta Capital y que sobre el trazado de 3.404,32 metros, se realizará sobre 75 vueltas, para completar un recorrido total de 255,320 kilómetros.

El Real Automóvil Club de España, organizador de la carrera, cumple en la oportunidad 75 años de su fundación y lo está celebrando, dotando al circuito de las máximas medidas de seguridad. Mañana se cumplirán las primeras dos tandas clasificatorias y el sábado, la restante, que habrán de designar los lugares en la partida.

Solamente 24 pilotos, podrán intervenir en la carrera, por lo que habrá una sesión eliminatoria especial, con aquellos pilotos que no pertenezcan a la Asociación de constructores. En esas condiciones se encuentran Rebaque, Lunger, Arnoux, Rosberg, Stommelen, Merzario y Ongais. Los que tienen asegurada su participación en clasificación, son: Lauda y Watson (Brabham); Pironi y Depailler (Tyrrell); Andretti y Peterson (Lotus); Hunt y Tambay (Mc Laren); Mass y Colombo (ATS-March). Reutemann y Villeneuve (Ferrari); Fittipaldi (Copersucar); Jabuille (Renault-Turbo); Stuck y Regazzoni (Shadow) Keegan y Brambilla (Surtees); Schekter (Wolf); Ickx (Ensign); Daly (Hesketh); Laffite (Ligier-Matra); Jones (Saudia-Williams) y Patrese (Arrows). Las pruebas se cumplirán de 10 a 13 hora local (de las 5 a las 8, en la Argentina).

La edición del próximo domingo será la octava del "Gran Premio de España" en el circuito del Jarama. Su inauguración data de 1967, cuando en una prueba sin puntaje, se impuso Jim Clark.

Exitos, lo que el Zorro Suma

PARANA, 1º (De nuestro corresponsal). — El campeón argentino y sudamericano de los medio medianos, el pampeano **Miguel Angel Campanino**, derrotó por puntos, en esta ciudad —en fallo unánime— al santafesino **Ramón Méndez**.

La pelea tuvo por escenario el gimnasio cerrado del Recreativo Bochas Club y congregó a una gran cantidad de aficionados.

Las tarjetas de los jurados indicaron la siguiente puntuación en favor del ganador: 100 a 96, 100 a 96 y 99 a 96.

♦ ¿NO VA?

BANGKOK, Tailandia, 1º (AP). — La pelea de mañana viernes entre el campeón mundial de los supergallos, el portorriqueño Wilfredo Benítez, y su desafiante, el tailandés Sakad Porntavee, podría ser cancelada si el jurado portorriqueño no llega aquí, declaró el entrenador del monarca, Yamil Chade.

En una entrevista telefónica de larga distancia concedida desde Korat, lugar de la prevista pelea, Chade dijo que había pedido al jurado portorriqueño Roberto Fernández como uno de los tres oficiales de la pelea.

Airado, Chade declaró que tres días después de haber solicitado la presencia del jurado, fue informado de que el telegrama a Puerto Rico nunca llegó a su destinatario a causa de que la dirección estaba equivocada.

GASSMAN ENJUICIA SEVERAMENTE A ITALIA

LA PAVADA

Ellos no quieren hablar del tema. **Pero lo real es que Pinky y su consorte Raúl Lavié se han reconciliado y viven nuevamente bajo el mismo techo en el departamento de la calle Malabia.** Además no tienen problemas en mostrarse juntos día y noche.

• • •

El actor y director Homero Cárpena ha escrito un tango dedicado al mundial. No sabemos bien que número es, pues en los últimos tiempos se cuentan por docena los temas inspirados en la fiesta futbolera. **Pero lo curioso es que en la etiqueta del mismo, que fue grabado por el joven intérprete Roberto Greco,** se expresa que todos los derechos que se recauden por su interpretación serán donados por don Cárpena para **"los actores sin trabajo". Nos gustaría saber como hará para saber quienes trabajan y quienes no.**

• • •

Jorge Porcel sufre de agudos dolores en la rodilla izquierda **producto de un menisco que lo tiene a mal traer.** ¿Y si se opera?

• • •

Violento entuerto se produjo el pasado martes en la sala del "Odeón" entre la empresa y la cantante Susana Rinaldi. **Como ya comentamos en esta sección,** el público le ha comenzado a escasear en su espectáculo y ello la tiene más que preocupada y nerviosa. **A tal punto que el día citado se negó en principio a actuar por la poca concurrencia,** pero finalmente cumplió con la representación. **Claro que tuvieron que actuar varios para convencerla.**

• • •

Edda Díaz, algo alicaída artísticamente en los últimos meses, **prepara un nuevo show** que espera estrenar dentro de pocas semanas. Dicen qeu está buscando sala.

• • •

Dicen que la gente del Maipo puso sus ojos en la inglesita Lyn Allison, actualmente en las huestes de Carlos Petit en el "Tabaris". Ya le habrían hecho llegar un ofrecimiento para la próxima temporada. **La chica logró buenos elogios por su trabajo en el actual espectáculo.** Antes, parece, no la había visto nadie...

• • •

Llama la atención que el cartel que **"da" hacia el Obelisco,** en la puerta del remozado "Sans Souci" presente a **Antonio Gasalla, Osvaldo Ale y Moria Casán, en ese orden.** Como se lee, **la vedette figura última.** Bien es sabido que los artistas se pelean **porque sus nombres aparezcan lo antes posible en el orden y, especialmente, a la izquierda, que según vieja tradición, es lo primero que se lee.** En el cartel que se observa desde Suipacha, el orden es **Gasalla, Casán, Ale.** ¿Qué **"cara"** es más importante?

• • •

En Mar del Plata debutaron con la obra "Segundo tiempo", Javier Portales y María Rosa Fugazot. **Si bien no fue exitazo, están contentos, pues dicen que están logrando" "afiatarla" antes de presentarla entre nosotros.** Le tienen mucha fe. **Mejor así.**

• • •

El lesionado Carlos Torres Vila (aun está enyesado tras el accidente automovilístico que sufrió hace un mes) **y su esposa recorrieron todo el centro de la ciudad en busca de un "moñito" para lucir con moderno y nuevo smoking. Pero no lo consiguieron.** Hasta que acertaron a pasar por la puerta del Astros, donde se encontraron con Ethel Rojo. **la santiagueña,** quien se ofreció a confeccionárselo. **Y en horas, don Carlos lo pudo lucir desde el escenario del Astral.** Doña Ethel, contenta de haber colaborado en el lucimiento del cantante, por lo menos en la vestimenta...

Interrogatorios por un Escándalo

ROMA, 1º (ANSA). — Empezaron los interrogatorios en la cárcel de algunos de los casi treinta arrestados "por el escándalo de los entes líricos", entre los cuales están Gioacchino Lanza Tomasi, Floris Ammannati y Silvano Bussotti.

Además, el magistrado deberá pronunciarse acerca de la petición de libertad provisional presentada por la mayoría de los defensores.

Los defensores pidieron además que los interrogatorios se lleven a cabo en las diversas ciudades donde se verificaron los arrestos. En particular, es motivo de cierta preocupación la salud de Floris Ammannati ex superintendente del teatro La Fenice y actual secretario general de la Bienal de Venecia.

Todas las graves imputaciones están relacionadas con las violaciones de la ley que desde hace diez años prohíbe en Italia las agencias teatrales para contratar cantantes, aunque sin haber instituido la prevista oficina pública de colocaciones.

El gobierno italiano se prepara a promulgar con la máxima urgencia una disposición de ley que permita a los administradores de los entes líricos estipular contratos con los artistas sin verse obligados a violar la ley que prohíbe la intervención de managers o de mediadores.

Así lo declaró hoy el ministro de Turismo y Espectáculo, Carlo Pastorino, que reaccionó a la noticia del arresto de muchos dirigentes de los máximos teatros líricos italianos

ROMA, 1º (ANSA). — **"Italia carece de escuelas de arte dramático y si seguimos así ya no podremos representar a los clásicos"**, dice Vittorio Gassman, quien está tratando de convertir en realidad su sueño de un laboratorio teatral en el que se formarían actores jóvenes.

Para instalar su taller, Gassman no piensa en una ciudad importante, sino en una pequeña localidad de provincia donde, **"al no haber otra cosa, el trabajo se convierte en única diversión".** En su taller se "trabajará duro" para crear en los actores principiantes un verdadero oficio. Es algo que, según Gassman, en Italia hoy deja bastante que desear, pues **"los actores se preocupan más por la política que por lo que sucede en el escenario".**

Gassman es hostil a la superpoblada "vanguardia" italiana, porque "sospecho de las nuevas versiones de los clásicos que proponen temas modernos, para mí el teatro es eficaz políticamente si usa sus leyes íntimas, si se le permite su libertad y su independencia; modernizando el vestuario a un clásico no se moderniza la idea sino que, al contrario, se le quita actualidad".

A pesar de que se considera sobre todo un actor de teatro, es el cine lo que le ha dado mayor popularidad y dinero, sobre todo la comedia italiana, que Gassman sigue defendiendo. **"En nuestro cine hay crisis económica, pero no de talento; hasta el cine norteamericano se siente deudor nuestro, ha reconocido que "Easy Rider" nació de "Il sorpasso' y el propio Roberto Altman, con quien acabo de filmar dos películas, confiesa que filma improvisando, como lo hacía Roberto Rossellini".**

En "el matrimonio" y en "Quinteto", los dos filmes en los que acaba de actuar dirigido por Altman, Gassman y los demás actores llegaban al "set" con una carilla en la que estaban escritas las indicaciones sobre el personaje que tenían que interpretar. Después improvisaban el diálogo frente a la cámara. **"Pero allá es más fácil hacer eso —dice—, porque las escuelas se cuentan por millares y los actores tienen un alto grado de preparación".**

Severo análisis el de Gassman: en Italia no hay escuelas dramáticas, no se forman nuevos intérpretes, interesa más la política que el teatro, y en Estados Unidos tienen un muy alto grado de preparación los actores.



SEGUN ELLOS, SON SOLAMENTE AMIGOS

Se habló mucho de la relación entre Candice Bergen y Ryan O'Neal. Pero ellos se encargaron de desmentirlo rotundamente y afirmaron (oh novedad) que son solamente amigos. Ambas estrellas se encuentran actualmente en Hong Kong, donde filman "Oliver's story" ("La historia de Oliver"), película que será continuación de la supertaquillera "Love story", en la que O'Neal compartía estelares con Ali Mac Graw, y se prestaron gustosos a fotografiarse juntos en la terraza de un restaurante de un pueblito pesquero cercano. "Oliver's story" lleva ya tres semanas de rodaje y es probable que esté terminada a fin de mes. También la actriz como el actor son figuras de primera línea en el mundo entero y precisamente Ryan O'Neal debe su fama al éxito notable que tuvo en todos los países el melodrama muy bien filmado que fue "Love story". Luego recibió promoción indirecta gacias al trabajo de su hija Tatum en la película de Bogdanovich, "Luna de papel".

UN ARGENTINO Y ALEIXANDRE

NUEVA YORK, 1º (AP). — El actor argentino Tito Li Causi encabezó aquí un recital de homenaje al premio Nobel de literatura, el poeta español Vicente Aleixandre. La reunión se hizo en el Carnegie Hotel y el recital fue dedicado a la biografía y obra de Aleixandre, y resultó muy bien recibido. Y aunque el público estaba constituido por españoles y latinoamericanos, había muchos norteamericanos interesados en la literatura española y que dominan la lengua castellana.

Licausi es suficientemente conocido en el área latina de los EE.UU.

Buenos Augurios de Paulo VI: Se Leyó su Mensaje

El Torneo Mundial de Fútbol cuenta con la bendición y los buenos augurios del Santo Padre. En efecto, el Papa Paulo VI imploró ayer "abundantes bendiciones divinas sobre los organizadores, participantes y aficionados del fútbol" a través de un cálido y afectuoso mensaje que dirigió ayer al arzobispo de Buenos Aires, cardenal Juan Carlos Aramburu, cuyo texto fue leído, con el beneplácito general, en el estadio de River Plate.

♦ EL MENSAJE

El texto del mensaje papal es el siguiente:

"Al eminentísimo señor Cardenal Juan Carlos Aramburu, arzobispo de Buenos Aires. Con motivo de celebrarse en la República Argentina el Campeonato Mundial de Fútbol el Santo Padre desea hacer llegar su paterno saludo acompañado del vivo deseo que tan popular manifestación deportiva esté deliberadamente animada por el espíritu humano y cristiano en noble competición, y además de ofrecer sereno y agradable espectáculo deportivo sirva de estímulo para consolidar cada vez más los valores inalienables de la pacífica convivencia y la cooperación efectiva dentro de la familia humana.

"Por eso, como confirmación de estos cordiales cotos el Santo Padre implora abundantes bendiciones divinas sobre organizadores, participantes y seguidores todos".

El mensaje fue leído luego de que el cardenal Aramburu elevara una plegaria impetratoria bendiciendo el torneo y culminó pidiendo a todos los presentes que rezaran, cada uno en su idioma, el Padre Nuestro.

REFIRMACION DE PAZ

• El Mensaje del Presidente de la Nación

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla, pidió a Dios "que este evento sea realmente una contribución para afirmar la paz. Esa paz que todos deseamos para todo el mundo y para todos los hombres del mundo", en el breve discurso que pronunció, para dejar inaugurado el Torneo Mundial de Fútbol que tiene lugar en nuestro país.

El texto completo de su alocución, es el siguiente:

"Señoras, señores:

Hoy es un día de júbilo para nuestro país, la Nación Argentina. Dos circunstancias concurren a ese efecto, la iniciación de un evento deportivo en escala internacional como lo es este campeonato Mundial de Fútbol 78.

"Por otro lado la amistosa visita de miles de mujeres y hombres que proceden de las más diversas regiones de la Tierra nos honran hoy con su visita, con la sola condición de su buena voluntad en un clima de afecto y de respeto recíproco. Y es justamente la confrontación en el campo deportivo y la amistad en el campo de relaciones humanas que nos permiten afirmar que es posible una hoy en nuestros días la convivencia en unidad y en la diversidad, única forma para construir la paz (aplausos).

"Por ello pido a Dios nuestro Señor que este evento sea realmente una contribución para afirmar la paz, esa paz que todos deseamos para todo el mundo y para todos los hombres del mundo (aplausos).

"Esa paz dentro de cuyo marco el hombre pueda realizarse plenamente como persona con dignidad y en libertad.

"En el marco de esta confrontación deportiva caracterizada por su caballerosidad, en el marco de la amistad entre los hombres y los pueblos bajo el signo de la paz, declaro oficialmente inaugurado este onceavo Campeonato Mundial de Fútbol 78. Muchas gracias".

♦ MENSAJE Y EXHORTACION

La dirección general de Prensa de la Presidencia dio a conocer anoche un mensaje y exhortación del teniente general Jorge Rafael Videla en el que se pone de manifiesto la satisfacción del gobierno nacional por la perfecta organización concretada en la ceremonia inaugural del 11° campeonato mundial de fútbol y al mismo tiempo se pide al pueblo argentino que continúe demostrando sus añejas virtudes.

Expresa el mensaje: "Luego de la ceremonia inaugural del 11° campeonato mundial de fútbol, el Excmo. señor presidente de la Nación desea poner de manifiesto la profunda satisfacción del gobierno nacional por la perfecta organización de tan importante evento, que ha mostrado al mundo de lo que es capaz el esfuerzo y la fe del pueblo argentino, unido en la consecución de un objetivo común.

"La cultura cívica demostrada por todos y cada uno de los asistentes, así como el afecto, amistad y sincero apoyo que los argentinos han brindado a las delegaciones y visitantes extranjeros, constituyen sin duda la reafirmación de la vieja hidalguía nacional que se transforma si en la nota distintiva que será más valorada por los ocasionales huéspedes del país.

"Es por ello que el Excmo. señor presidente de la nación exhorta al pueblo argentino a continuar demostrando sus añejas virtudes, tanto en esta fiesta del deporte cuanto en la gran empresa común que es la patria".



Al declarar inaugurado el Mundial 78, el presidente exhortó a considerarlo una fiesta con sentido de paz

Cantilo: Bienvenida

Por su parte, el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, doctor Alfredo Cantilo, dio la bienvenida a las delegaciones que concurren al XI Campeonato Mundial de Fútbol con emocionadas palabras. "Al iniciarse la Copa Mundial de la FIFA, a vosotros, integrantes de las delegaciones extranjeras que nos visitan, y a todos cuantos de una u otra forma participan en la misma —dijo—, os decimos: «Bienvenidos»".

Más adelante, el doctor Cantilo agregó: "Aspiramos a que la justa deportiva que nos congrega constituya, en ocasión de cada encuentro, una verdadera fiesta en la que los competidores revelen alta capacidad física y técnica, inteligencia y fibra moral, hidalguía y entereza. Aspiramos a que Buenos Aires, Córdoba, Mar del Plata, Mendoza y Rosario sean los heraldos de una Argentina que se muestra al mundo colmada de bellezas naturales y plena de obras fecundas, ejecutadas por un pueblo noble y capaz, consciente de sus derechos y responsable de sus obligaciones".

Al finalizar su alocución, el presidente de la AFA señaló: "Convencidos de que todos los participantes de esta Copa Mundial se hallan compenetrados de los mismos anhelos, estamos seguros de que el fútbol será fiel intérprete de esas aspiraciones y sentimientos. De uno a otro confín, el mundo nos mira ansioso y expectante. No lo defraudaremos".

Havelange: Emoción

El presidente de la FIFA, al dejar inaugurado el Campeonato Mundial de Fútbol 1978, destacó en su discurso la capacidad realizadora de autoridades, deportistas, dirigentes y pueblo argentinos demostrada en la organización de este evento.

El texto completo de la alocución de Joao Havelange es el siguiente:

"Es grande mi emoción en este momento al declarar en mi calidad de presidente de la FIFA iniciados los juegos en disputa de la Copa del Mundo 1978.

"Coronamos aquí un gran esfuerzo desarrollado en largos meses de dedicación y tenacidad por los dirigentes deportivos, por las autoridades y el pueblo argentinos, para tornar posible este instante de esplendor.

"Este ha sido un trabajo gigantesco que una vez más demuestra la capacidad realizadora y dinamismo de esta gran nación y realza la importancia del fútbol por su pueblo.

"Nosotros, que aquí nos hallamos provenientes de todas las regiones del mundo, nos regocijamos con este espectáculo magnífico adornado por el esplendor de Buenos Aires.

"En nombre de la FIFA, al saludar a los deportistas aquí reunidos para este gran torneo, quiero agradecer al gobierno, a los dirigentes deportivos y al pueblo de la Argentina la contribución valiosa que trae al ideal que defendemos en nuestra entidad, al ofrecernos con su país el escenario maravilloso para la Copa del Mundo".

CENTRO: EN POCOS MINUTOS SE VACIO

A las 12 se produjo la largada. La zona céntrica se convulsionó a esa hora. De todos los edificios afluía gente hacia las calles que se poblaron de personas y algarabía. Las paradas de colectivos, las de taxis, las estaciones de subterráneos, se abarrotaron de multitudes ansiosas por trasladarse. También los bares y confiterías, y aun los restaurantes, en un movimiento febril que era común denominador a todos los ambientes, externos o interiores.

No duró mucho el bullicio. Con bastante rapidez, el centro se fue despejando y sus calles comenzaron a quedar desiertas. Hacia las 13.30 solo unos pocos comercios permanecían aún abiertos, con algunas personas en sus interiores. La marea humana, ya en sus menores expresiones, seguía desplazándose hacia los cuatro puntos cardinales. Todos con el mismo propósito: presenciar la otra largada, la del Mundial 78. Quienes en el Estadio Monumental, y quienes en sus casas aprovechando la magia de la TV.

Así fue en el centro mayor de la ciudad, y así también fue en los centros menores: Belgrano, Caballito, Flores, Almagro, Parque Patricios, todos los importantes barrios porteños. Cosas del magnetismo del máximo torneo del deporte más popular.



Nadie Sintió el Frío

Solo una pasión como la provocada por el fútbol, puede hacer el milagro. Ayer, minutos después de las 6 de la mañana, ya había gente esperando entrar en el estadio de Núñez. Un ingeniero proveniente de San Andrés de Giles fue uno de los primeros en ingresar a las plateas y un joven empleado, Juan Andrioet junto a su esposa, lo hizo tras una espera que se prolongó hasta las 10, en la nueva tribuna popular. Todo se desarrolló en orden.

El frío que azotaba a Buenos Aires —poco más de 5° a las 7.30— daba una "sensación térmica" de 2 grados bajo cero. Sin embargo, los estoicos aficionados daban rienda suelta a su entusiasmo y solo deseaban ingresar a las graderías. Menos madrugadores resultaron los extranjeros que fueron llegando después de las 11. Todo sirvió para simbolizar la pasión que causa el más popular de los deportes. Banderas, gorros, estandartes y gente de los lugares más apartados de la Tierra caminaban hacia el estadio. Cuando se dio la orden de ingreso el entusiasmo fue en aumento, y cánticos y gritos poblaron el Monumental.

Durante la caminata hacia la cancha, algunos aficionados debieron hacer más de 2000 metros, la alegría no decayó por la inminencia de presenciar el máximo acontecimiento que vive el país.

Organización: Diez Puntos

Esta vez todo fue perfecto. Quienes ayer concurrieron al estadio Monumental de River para presenciar el máximo acontecimiento deportivo que vive la Argentina, no encontraron el mínimo motivo de queja. Desde muchos días antes se había planificado perfectamente todo. Solo restaba lo principal: llevarlo a la práctica. Y fue precisamente ayer, que tanto aficionados extranjeros como los hinchas locales, no tuvieron inconvenientes ante el eficiente dispositivo de seguridad.

♦ SIN AMONTONAMIENTOS

El ingreso a la cancha, por su parte, y contrastando con lo que estamos acostumbrados a observar comúnmente, resultó sumamente fluido y sin amontonamientos. A casi 300 metros del estadio se colocaron vallas y solamente podían trasponerlas todas aquellas personas que tuvieran la entrada en la mano. En esa tarea colaboró la Policía Federal, cuyos efectivos, incluidos el personal femenino, observaban la tenencia de la entrada correspondiente y además revisaban carteras y palpaban de armas. Todo fue realizado correctamente, hasta diríamos cortésmente, e indicando cualquier tipo de consultas sobre ubicación en las graderías. En tanto, los comercios que se encuentran en las inmediaciones de River habían cerrado sus puertas. Las calles presentaban un aspecto impecable en cuanto a su limpieza.



Corrección y hasta amabilidad en los representantes del orden que custodiaron los accesos; policía femenina se encargó de las tareas

EL COLOR Y LA TV DAÑARON AL CINE

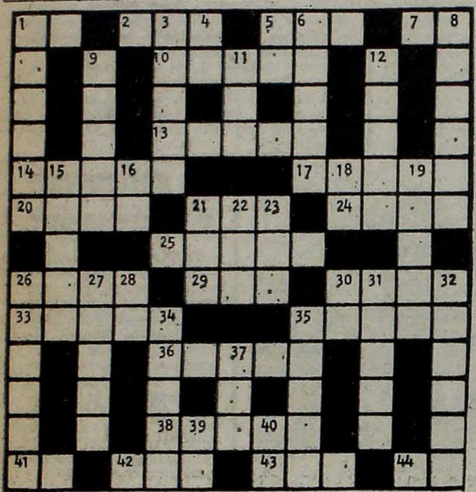
PARIS, 1º (ANSA). — Según Francois Truffaut lo ideal para un cineasta es interpretar y dirigir un filme al mismo tiempo. Su fama se debe a la dirección pero ha descubierto que le gusta muchísimo la interpretación.

La oportunidad como actor le fue ofrecida por Stephen Spielberg en la película "Encuentros cercanos del tercer tipo" y Truffaut confiesa que **"Me sentí transformado, deseaba que el director estuviera contento, que le gustara mi interpretación. A la vez sentía una mezcla de placer y de frustración porque no tenía que tomar decisiones. Antes no me había dado cuenta de que cuando se realiza una película nadie consulta para nada a los actores. El haberlo probado hará que en el futuro, cuando dirija un filme sea más comprensivo con los intérpretes".**

Al hablar de las causas de la crisis del cine europeo Truffaut opina que **el color ha hecho tanto mal al cine como la televisión.** "En el cine hay que luchar contra el exceso de realismo —dice— porque se corre el riesgo de que deje de ser arte. Cuando una película es en colores, si se filma en la calle, con el sol y la sombra y los diálogos cubiertos por los ruidos de los autos, esto para mí ya no es cine, es aburrimiento.

A pesar de que esta preferencia es real, Truffaut no filma más en blanco y negro, porque el mercado lo obliga al color.

En cuanto a la planificación de su trabajo, el realizador francés asegura que trata de alternarlo, trata de hacer una película que nada tenga que ver con la anterior y con la siguiente. "Tengo archivos, dossiers, fichas, desde hace 15 años. La mayoría están basados en recortes de diarios. Un recorte amarillento, que ya tenía 10 años y hablaba de un hombre que va a visitar a sus padres con la muchacha con quien acaba de casarse y ésta entabla relación con el suegro, por ejemplo lo usé para una situación de "La nuit americaine".



HORIZONTAL

1) Letra griega; 2) Fruto de la vid; 5) Yo, en latín; 7) Diptongo; 10) Ara; 13) Aversión hacia personas o cosas (Pl.); 14) Día de la semana; 17) Hornillo portátil; 20) Ala grande; 21) Pronombre posesivo; 24) Insula; 25) Engañoso, mentiroso; 26) Enlazar; 29) Del verbo ser; 30) Conversación engorrosa; 33) Promesa que se hace a Dios (Pl.); 35) Arrojar, lanzar; 36) Cabra montés; 38) Decreto del zar; 41) Pronombre posesivo; 42) Número; 43) Letra; 44) Del verbo ser.

VERTICAL

1) Especie de sombrero de paja, ancho y flexible, para señoras; 3) Del verbo ir; 4) Contracción; 5) Interjección; 6) Manteca; 8) Viaje largo en el cual abundan las aventuras; 9) Sitial del rey; 11) Prefijo griego que indica tres; 12) Cartografías; 15) Antiguo soldado de caballería que militó en varios países europeos; 16) Preposición; 18) Conjunción; 19) Conjunto de embarcaciones de comercio; 21) Aumento; 22) Rey legendario de Troya; 23) Pío; 26) Conserva de uvas (Pl.); 27) Repite; 28) Voz para arrullar a los niños; 30) Artículo; 31) Detrás; 32) Arácnido (Pl.); 34) Viento abrasador en el desierto; 35) Aldea donde nació Jesucristo; 37) Furia; 39) Preposición inseparable; 40) Del verbo ser.

(La solución mañana)

	A	S		A	M		H					
	N	I		L	A		E		E	R	N	E
	A		M		N		R					
		V	O	Y			L		G	A	Z	A
	T	I	N	A	S		O					
F	O	L	A	C	O	S		V	I	S	I	R
A	C	O	G	E	R		D	E	B	E	R	A
R	I	T	O	N		B	A	R	A	T	A	S
	N	A		T	E		H					
	O	S		E	R		A		J	O	L	O
	S		D		E		S					
		D	O	N			Ç		L	O	J	A
	T	E	S	O	N		O					

(Solución del problema anterior)

UN FILME DE MOSER YA LISTO PARA ESTRENARSE

Hugo Moser ha concluido virtualmente la filmación de la película "Mi Mujer No Es Mi Señora", producción de Nicolás Carreras y Luis Osvaldo Repetto para Aries Cinematográfica en coproducción con el sello Constan Films, de Madrid, en cuyo reparto estelar figuran Alberto Olmedo, Nadiuska, Joe Rigoli, Olga Zubarry, Adriana Parets, Pepe Calvo, "Pata" Villanueva y otros. Restan algunas tomas complementarias y de exteriores pero el film ha entrado en laboratorios para su rápido procesamiento técnico, porque ya tiene fijada su fecha de estreno, el 29 de junio próximo en el cine Sarmiento y los simultáneos de la salida "gigante".

♦ COMEDIA BRILLANTE

"Mi Mujer No Es Mi Señora" es una comedia brillante, un vodevil de gran lujo y despliegue en vestuarios y decorados con una trama en la que abundan, como es tradicional en el género, los equívocos, las confusiones y los sobreentendidos picarescos en función de la comicidad, que en esta producción alcanza momentos realmente excepcionales. Narra la aventura de un donjuanesco y tiránico ejecutivo tiranizado a su vez por un cliente inconformable para quien encuentra, por fin, la mujer ideal para una campaña publicitaria multimillonaria. Pero ejecutivo y modelo se enamoran, se casan, y cuando parten en luna de miel ocurre algo por lo que él no puede consumar su matrimonio, no puede explicar por qué no puede y tampoco puede huir ni quedarse, para estupefacción y furia de la novia, alegría de un abuelo no tan moralista como parece y susto de una suegra que hizo una broma y se le fue la mano.

Hugo Moser, que dirigió el film sobre un guión que trazó él mismo en colaboración con José Dominianni, contó con la asistencia técnica de Víctor Hugo Caula (dirección de fotografía), Tony Cortés y Oscar Piruzanto (escenografía y ambientación), Jorge Micheli (vestuario), Alejandro Arando (jefe de producción), Horacio Guisado (asistente de dirección), Blanca Olavego (maquillaje), Roley (peinados).

¡Gratis Para Turistas!

El Teatro Municipal General San Martín ha resuelto invitar a todos los periodistas y turistas arribados al país con motivo del XI Campeonato Mundial de Fútbol a concurrir gratuitamente a todos los espectáculos actualente en cartel en ese complejo cultural.

Las invitaciones deberán solicitarse con 4 días de anticipación a la función, en el Departamento de Prensa del Teatro, Corrientes 1530, 4º piso, teléfonos 46-1385 y 40-0111. Los periodistas deberán concurrir con su credencial para retirar las entradas, mientras que a los turistas les bastará con presentar sus pasaportes.

MADURAS CINEMATOGRAFIAS EN FESTIVAL DE CIENCIA FICCION

TRIESTE, 1º (ANSA). — Los mayores países productores de filmes de cienciaficción participarán en la decimoquinta edición del Festival Internacional del Cine de este género a desarrollarse en Trieste entre el 8 y 15 de julio.

Estados Unidos, Gran Bretaña, Francia, Checoslovaquia, Hungría, Unión Soviética, Alemania Occidental e Italia, en efecto, adhirieron ya a la manifestación en la que tomarán parte cineastas de varios países.

Italia estará presente con uno o dos largometrajes. La lista oficial de las películas será dada a conocer en breve.

♦ LOS PREMIOS

Están en juego el premio "Asteroide de oro" al mejor filme, en sentido absoluto, el "Asteroide de plata" al mejor actor y a la mejor actriz y el "Sello de oro" de la ciudad de Trieste al mejor corto y mediano metraje, según el jurado internacional.

En el marco del festival se realizará también una reseña retrospectiva, la "Fantamérica 2", dedicada a los "seriales" norteamericanos, o sea las películas en entregas, inspiradas en las historietas de ciencia-ficción, como ser las de Superman, Gordon, etc. En este ciclo se proyectarán unas treinta películas.

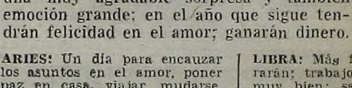
Finalmente, en los primeros días de la manifestación está prevista una mesa redonda sobre el tema "Ciencia-ficción en los umbrales del año 2000", con la participación de expertos, científicos y estudiosos.

EXITO: 'ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO'

Ha entrado en segunda semana de exhibiciones la bellísima película de Manuel Antín **"Allá lejos y hace tiempo"**, un excelente trabajo del fino y sensible realizador argentino, sobre la base del conocido libro de Guillermo Hudson, del que Antín extrajo muchos de los encantadores recuerdos del que fuera gran escritor. Leonor Manso, Dora Baret, Juan José Camero, Osvaldo y Rita Terranova, Gianni Lunadei y otros sólidos valores del mundo actoral argentino son los felices animadores de esta película que sigue llevando público al cine Callao, donde ha comenzado su segunda exitosa semana.

HABLAN LOS ASTROS

por el profesor **MARIO CARIÑO**



LOS NIÑOS NACIDOS HOY triunfarán en la vida desde temprana edad y vivirán largos años; viajarán mucho; serán muy sanos, inteligentes y de gran nobleza.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY tendrán una muy agradable sorpresa y también emoción grande; en el año que sigue tendrán felicidad en el amor; ganarán dinero.

ARIES: Un día para encauzar los asuntos en el amor, poner paz en casa, viajar, mudarse, invertir o firmar; cuiden la salud; números 4 y 7; sorpresa y regalo pronto; Dinero llega.

TAURO: Cuidado con las extremidades; dinero en las manos; amor grande; eviten choques con seres queridos; calle peligrosa; números 3 y 6; viaje raro; sorpresa por invitación.

GEMINIS: Días de lucha; superan problemas en el amor; trabajo difícil; cuidado; dinero llega seguro; buena salud; robo o pérdida querida; números 5 y 7; para viajar bueno.

CANCER: Un susto por nada en casa; cuidado hoy los enamorados; peligro por el fuego y la velocidad; dinero, trabajo, inversiones, muy buen día; números 1 y 3; noche para casa.

LEO: Cuidado con los pies y los bronquios; dinero no faltará; buen trabajo; robos, cuidado; sus números 7 y 0; amor progresa en casa sorpresas; visitas, llamadas o cartas llegan.

VIRGO: Buena salud, sus números 1 y 7; días para el dinero, el amor, los viajes y para progresar en sus trabajos; en casa momento difícil; disgusto con sus seres queridos.

LIBRA: Más fe, todo lo superarán; trabajo, dinero y amor muy bien; salud regular; en casa problemas, evítenlos; números 4 y 0; para viajar, mudarse, invertir y firmar, bueno.

ESCORPIO: Sus números 1 y 4; horas buenas para el amor, el trabajo, el dinero y los viajes; cuidado en casa con los nervios; salud desmejora; ojo al hígado; Cuidado con robos.

SAGITARIO: Mal día para el amor, la casa y la salud; anden con cuidado; por dinero alegrías; en sus trabajos progresos; números 1 y 7; en la calle un encuentro muy feliz.

CAPRICORNIO: Día para el amor, los cambios, los viajes y el dinero, pero a cuidarse; en sus trabajos eviten comentarios salud, cuidado la circulación; ojo con el gas; carta.

ACUARIO: Buen día para viajar o mudarse, reconciliarse con seres queridos, obtener progresos en el trabajo; ganar dinero, invertir o firmar; sus números 8 y 9; cuiden la salud.

PISCIS: Un día para andar con cuidado; ojo si firman, para viajar no es muy bueno; para jugar tienen posibilidades con el 5 y el 9; En amor, trabajo, salud y casa, muy bien.

TIEMPO

MAXIMA: 17º4 - 14.40
MINIMA: 6º3 - 6.30

Pronóstico: nubosidad variab. 30 % de probabilidad de lluv. aisladas con poco camb. de temp. y vient. reg. del SO. **Máx.** 17º, **mín.** 8º. **Mañ.:** nublado, poco camb.

TELEVISION

9.45 [7] DISCORAMA
10 [7] ESTAMOS CON USTED
[13] MOVIMIENTO Y SALUD
10.30 [13] TELESCUELA TECNICA
11 [13] INGLES
11.30 [7] ALEGRIAS ANIMADAS
[11] TELEONCE INFORMA
[13] EL SHOW DE BUG'S BUNNY Y SUS AMIGOS
11.55 [9] EFEMERIDES
12 [7] NOTICIERO SIETE
[9] SHOW DE BUG'S BUNNY
[11] CON SABOR A PINKY
[13] NOTICIERO TRECE
12.30 [7] LO MEJOR A MEDIODIA
[9] LA SALUD DE NUESTROS HIJOS
[13] FESTIVAL INFANTIL
13 [9] HORA DE NOTICIAS
13.30 [2] [11] MUNDIAL 78
FRANCIA VS. ITALIA
[9] EL SANTO
[13] ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND
14 [7] TARDES EN FAMILIA
LA MEJOR DEL COLEGIO
A LA TARDE TITA
QUE NOCHE DE CASAMIENTO
14.30 [9] LOS LOCOS ADDAMS
15 [9] BUENAS TARDES MUCHO GUSTO
[13] UNA PROMESA PARA TODOS
16 [11] HOY A LA TARDE
16.30 [2] [13] MUNDIAL 78
TUNEZ VS. MEXICO
[9] EL AMOR TIENE CARA DE MUJER
17 [11] DANIEL BOONE
17.30 [7] EL SHOW DE LEO Y LIO
[9] PASEO INFANTIL
18 [9] VIBRACIONES MUSICALES
[11] EL CAPITAN PILUSO
18.30 [2] [9] MUNDIAL 78
ARGENTINA VS. HUNGRIA
19 [7] REVISTA DE NOTICIAS
[11] TELEONCE INFORMA
[13] TELENOCHE
19.30 [13] EL LLANERO SOLITARIO
20 [7] EL MUNDO SUBMARINO DE JACQUES COUSTEAU
[11] EL SHOW DE LOS MUPPET'S
[13] GABY, FOFITO Y MILIKI
21 [7] DEPORTES POR EL MUNDO
[11] ESTA NOCHE... EUROPA
[13] MONICA PRESENTA
21.30 [2] NOTIDOS
[7] MUNDIAL 78
Video-Tape: ARGENTINA VS. HUNGRIA
[9] MELODIAS INOLVIDABLES
22 [2] SHOW DE GOLES
[11] SWAT
[13] VOS Y YO TODA LA VIDA
22.30 [2] SWITCH
23 [9] PERRY MASON
[11] VIDEOSHOW
23.30 [2] JIM WEST
24 [9] VISION
[13] ESTA NOCHE
0.30 [2] DOCUMENTAL
[7] FRENTE AL MAR
[9] HORA DE NOTICIAS
0.50 [9] GRANDES OLVIDADOS
1 [7] VEN, SEÑOR JESUS
[9] DIOS CON NOSOTROS
[11] TELEONCE INFORMA
[13] NOTICIERO TRECE
1.15 [11] EL EVANGELIO DE CADA DIA
[13] UN MOMENTO DE MEDITACION

GUIA DE TEATROS Y CINES

TEATROS

★ **TEATRO COLON** — 35-1430. Lunes 5, 19 hs. "Foyer" de Entrada Principal. Homenaje a MARIA RUANOVA, en el 2º aniversario de su fallecimeinto. Acceso libre por Libertad 621. Lunes 5, 21.30 hs. 6º conc. del Ab. a 20 Nocturnos. ORQUESTA FILARMMONICA DE BS AS. Despedida del MtMro. John Carewe. Prog.: Sinfonietta p|cuerdas, G. Graetzer; Concierto p|viola y orq., op. póstumo, BARTOK. Solista: Nobuko Imai; Sinfonía Nº 1, Mahler. Sob. de ab. (únic. loc. altas y de pie) en vta. Martes 6, 21 hs. 2ª func. de Gran Abono. OTELLO, de G. Verdi (Nueva presentaicón escénica). Dir de Orq.: Francesco Molinari-Pradelli.

★ **MUNICIPAL Gral. SAN MARTIN** Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Hoy, 19 hs., LA VALSE, por el Grupo de Danza Contemporánea del TMGSM. Coreog.: A. M. Stekelman y A. Cervera. Vest.: L. Brodsky. Escenog.: G. Gelpi. Dir.: A. M. Stekelman. Pc. $ 700. Hoy, 21.30 hs., reposición LA CASA DE BBERNARDA ALBA, de F. García Lorca. Con: A. Boero, M. L. Robledo, G. Araujo, J. Hidalgo y elenco. Escenog. y vest.: O. Lagomarsino. Dir.: A. Boero. Pl. $ 1.000.
—Sala Casacuberta: Hoy, 19 hs. DOÑA DISPARATE Y BAMBUCO, de M. E. Walsh. Con: L. Fernán, M Alarcón y elenco. Música y canciones interpretadas por la autora. Dir.: A. Boero. Pl. $ 700. Men. de 14 años $ 500. Hoy, 21.30 hs., EL JARDIN DE LOS CEBEZOS, de A. Chéjòv Con: A. Berdaxagar, M. Ligero, E. Tasisto y elenco. Escenog. y vest.: G. Galán. Dir.: O. Grasso. Platea $ 1.000.

★ **ASTRAL.** Corrientes 1639. 46-5707. Hoy 21.30 hs. Julio Marbiz presenta:
ARGENTINISIMA 78
con Aldo Monges, Daniel Toro, Carlos Torres Vila, Ramona Galarza, Los Cantores del Alba, Ballet Brandsen, Mariano Moreno. Loc. en vta.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 1222. 38-2295. Hoy 22 hs. Gran éxito de:
NATI MISTRAL
en LA MALQUERIDA
de J. Benavente. Con: CARLOS ESTRADA y gran elenco. Dir.: J. Tamayo. Miércoles populares. P|m|14

★ **ATENEO.** Paraguay 918. 31-2888. Hoy, 22 horas, Luis Brandoni y Silvia Montanari en:
POSDATA: TU GATO HA MUERTO
de James Kirkwood. Con: G. Romano y elenco. Dir.: Emilio Alfaro.

★ **BLANCA PODESTA.** Corrientes 1283. 35-2592. Hoy, 22 horas, Producciones José Slavin presenta a ALFREDO ALCON y RODOLFO BEBAN en:
LORENZACCIO
de Alfredo De Musset. Con: Pepe Novoa, Tony Vilas, Aldo Barbero, Marta Bianchi y elenco.

★ **BURLESQUE.** Corrientes 483. - Cont. desde las 11 de mañ. a las 4 de la madrug. "Jaiment" presenta 45 bellezas strpteseras en: "ESCANDALOS DESNUDOS EN VERDE VIVO". (P|m|18). con la gran compañía de modelos eróticas y sensuales. ATENCION: gratuitamente dentro de nuestro show la transmsión en directo de los partidos del Mundial 78, en blanco y negro en pantalla de 2,40 por 1,80.

★ **COMICO.** Corrientes 1280. 35-2108 Hoy, 22.30 y 0.30 hs. Gran éxito de
TANGO RISAS
Gran revista de actualidad, con Claudia Lapacó, Joe Rígoli, Héctor Varela, Carlos Acuña y elenco. Coreografía: Eber Lobato.

★ **COSMOPOLITA.** Bmé Mitre 1250. 46-4181. Lo más sexy del momento: TRETAS PARA EL MUNDIAL. Con la picardía de ayer y la pimienta de hoy. Chicas nuevas. Platea con consum. $ 2.000. (P|18|a.)

★ **DEL GLOBO.** M. T. de Alvear 1135 41-8351. Hoy 21.30 hs.
MARCELO, EL MECANICO
de D. Raznovich. Con: Rosa Rosen, Irma Córdoba y Claudio Lebrino. Dir.: M. Rolla.

★ **FLORIDA.** Florida 165. (Galería Güemes). 30-5300. La más divertida revista del momento SEXY STRIP FOR EXPORT. Con Raibans, MEY y El Ancariego. Cont. lunes a juev. de 13 a 21 hs. Viern. de 13 a 23 hs. Sáb. de 18 a 1.30 hs. (P|18|a.)

★ **LICEO.** Rivadavia y Paraná. - 38-4291. Hoy a las 21.30 hs. Gira oficial por Latinoamérica del Teatro Mobile de Giulio Bosetti en:
NON SI A COME
de Luigi Pirandello. Solo 6 únicos días. Loc. en venta.

★ **MAIPO.** Esmeralda 443. 392-4882. Hoy a las 21 y 23 hs.
MAIPO 78
con Tato Bores, Mimí Pons, Juan Verdaguer, A. García Grau, Naanim Timoyko, M. Sapag, Adriana Quevedo. Inv. de hon.: José Marrone. Dir.: Gerardo Sofovich.

★ **NACIONAL CERVANTES.** Libertad 815. 45-4224. Hoy a las 21 hs. EL ABANICO, de Carlo Goldoni. Con: Elsa Berenger, Onofre Lovero, Néstor H. Rivas y elenco. Escenog. y vest.: Mayenko Hlousek Música: Carlos A. Lalli. Dir.: Rodolfo Graziano. Pl. $ 1.000.

★ **ODEON.** Esmeralda 367. 45-3635 Hoy a las 22 hs.
SUSANA RINALDI
HOY TODAVIA
Atilio Stampone y Orquesta. Dir.: María H. Avellaneda

★ **OLIMPIA.** Sarmiento 777. 40-2678. Espec. Olimpia y Grupo de Repertorio pres. Hoy, 20 hs., da popular:
SOLO 80
(Harold y Maude), de Colin Higgins. Con: Hedy Crilla, Nelly Prono y elenco. Dir.: A. Alezzo (S|R). Hoy, 22,45 horas:
BUTLEY
de Simón Gray, con: O. Cruz, H. Arana, N. Díaz, M. Cignacco, V. de Culdet y N. Rivera. Dir.: A. Alezzo (P|m|14).

★ **PAYRO.** San Martín 766. 32-5022 Hoy, 22 hs., VISITA, Premio Moliére. 300 funciones. Invitada al Festival de Teatro de las Naciones.

★ **PAYRO.** Suipacha 827. 32-9547. Hoy, 20 hs., Ultimas funcoines de: UBU, de A. Jarry. Dir.: R. Villanueva.

★ **PETIT TABARIS.** Corrientes 827 392-6694. Presenta: SEXO VISION, con Rommy Ray, Wilson, Topin, Gente Joven, Carlos Romero, Alberto Hidalgo y las chicas del Road Sexy Show. (P|18|a.)

★ **REGINA.** Sta. Fe 1235. 41-5709. Hoy, a las 22 hs.
ENCANTADA DE CONOCERLO
de Oscar Viale, con China Zorrilla Ana María Picchio, Carlos Moreno, Federico Wolff. Dir. Carlos Gandolfo. Loc. con 5 días de antcip.

★ **TABARIS.** Corrientes 831. 392-8509 Hoy, a las 23 y 1.15 hs.: Carlos A. Petit presenta la gran revista:
LOS REYES EN TABARIS
Con: ADOLFO STRAY, DRINGUE FARIAS, ADRIANA AGUIRRE, ALFREDO BARBIERI, VICENTE RUBINO, LYNN ALLISON, HELLEN GRANT, GISELLE DUCAL, DIANA LUPE, R. GARCIA RAMOS, JORGE TROIANI y RODOLFO ZAPATA. P|M|18. Martes descanso.

★ **TANGO BAR STRIP.** Cor'tes. 819. Cont. desde 11 a 23 hs. "Jaiment". pres. 20 eróticas chicas al desnudo en: LAS DAMAS DESNUDAS DEL MUNDIAL (P|m|18) con la sensual compañía de estripteseras. ATENCION: gratuitamente dentro de nuestra revista la transmisión de los partidos del Mundial 78 en directo, en blanco y negro y en pantalla de 2,40 por 1,80.

VARIEDADES

★ **CIRCO EGUINO BROS.** Av. San Martín 5100 (Club Comunicaciones) Hoy 18 y 21 hs. - Presentación Ballet Dorian, El globo de la muerte leones, osos, tigres, camellos, tonys, payasos.

★ **CIRCO REAL MADRID.** Hotelga; Centro Municipal de Exposiciones. — Hoy, 16 y 19.30 hs.: La sensación Marplatense 1978. GUY WILLIAMS, "El Zorro" (auténtico), con su caballo Tornado, batiéndose a duelo con el Campeón Argentino de Esgrima Fernando Lupiz. Trapecistas, malabaristas, acróbatas, tonys, payasos.

★ **CIRCO PANAMERICANO.** Avda. Sáenz y P. Moreno. Hoy, a las 21 hs. Saltarines, acróbatas, malabaristas, alambristas, animales y fieras amaestradas, tonys, payasos.

CINES

★ **A. B. C.** Esmeralda 506. 392-9506. Cont. de 10 a 3 de la madrug. En escena show en vivo: STRIP-TEASE AL MUNDO, con el cómico Pipo. En pantalla: Inocente pero no mucho. P|m|18.

★ **ADAN.** Corrientes 959. 393-6115. A las 13, 15.20, 17.50, 20.30 y 23 hs.: de Franco Zeffirelli:
JESUS DE NAZARETH
con R. Powell, A. Bancroft, V. Cortese, J. Mason, P. Ustinov y F. Rey. Dur.: 140' A las 15.10, 17.40, 20.10 y 22.50.: Varied - Sáb. Tras

★ **ALFA.** Lavalle 842. 392-1114. — A las 13.15, 15 30, 18, 20.30 y 23 hs
MOMENTO DE DECISION
P.m.18., con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft; 13, 15.15, 17.30, 20, 22.30 hs. Varied. Sáb. Trasn. 15 hs

★ **ALFIL.** Corrientes 1753. 40-7575. A las 14.15, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.:
HOLANDA POP FESTIVAL
Con los ídolos de la música progresiva: Santana, Pink Floyd y otros. (P|m|18); 15.40, 17.30, 19.20, 21.10 y 23 hs.: Notic. Sáb. Trans. 1.30 h.

★ **AMBASSADOR.** Lav. 777. 392-9700. 13.15, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.15:
MARIDO Y AMANTE
(P|M|18), con Alain Delon y Mireille Darc; 13, 14.45, 16.45, 18.45, 20.50 y 22.55 hs.: Not. Arg. Sáb Trasn. 1.15 h.

★ **AMERICA.** Callao 1057. 41.3818. - A las 14.05, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.:
LA MEMORIA DEL AMOR
P|m|18. Con Marie Jose Nat y Víctor Lanoux. 13.45, 15.55, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. Notic. Sáb. trasn. 1.10.

★ **ARIZONA.** Lavalle 727. 392-6967. Cont.: 13.20, 16.35, 20 y 23.15 hs.:
KUNG FU ATACA LA MAFIA
14.45, 18.10 y 21.25: **ULTIMATUM** P|m|18. Sáb. trasn. 1.15 hs.

★ **ARTE.** Diag. Norte 1156. 35-7934. Cont.: 14, 15.50, 17.49, 19.30, 21.30 y 23.25 hs.: Amigos míos. Con: Ugo Tognazzi. P|M|18.

★ **ATENEO.** Paraguay 918 33-2966 A las 14, 15.30, 17 y 18.30 hs.: MARIA DE ORO Y EL PERRITO AZUL. Dibujos animados hablado en castellano.

★ **ATLAS.** Lavalle 869. 392-1936. - A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.10 hs.:
S P R A Y
(P|m|18), con Elliott Gould y Jennifer O' Neill; 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trans. 1.20 h. Próx.: "Ella sí, yo también", con A. Girardot.

★ **AVENIDA.** Av. de Mayo 675. - 33-6626. Cont.: 13.5, 16.50, 20.40 hs. Locura de verano. 11, 14.50, 18.40, 22.20 hs. Interludio de amor.

★ **BIARRITZ.** Suipacha 482. 392-0356. A las 13, 15, 17, 19.5, 21.15 y 23.15:
ORCA, LA BALLENA ASESINA
(P|m|14), con R. Harris y Ch. Rampling; 14.40, 16.40, 18.45, 20.55 y 22.55 hs.: Not. Sáb. Trasn.

★ **CALLAO.** Callo 27. 40 - 1898. - A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10 hs.:
ALLA LEJOS Y HACE TIEMPO
Con: J. J. Camero y L. Manso (S|R). A las 14.40, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.45 hs. Noticiero.

★ **CERVANTES.** BBelg. 1820. 38-2698. Cont. 15.20, 18.50 y 21.50 hs.: EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI; 14.30, 18.10 y 21.40 hs.: Varied. y Notc. S|R.

★ **CINEMA UNO.** Suipacha 460. - 392-1112. A las 13.10, 15, 17, 119, 21 y 23.10 hs. Woody Allen y Diane Keaton en:
DOS EXTRAÑOS AMANTES
(Annie Hall). P|M|18. Dir.: Woody Allen. A las 14.45 16.45, 18.45, 20.40 y 22.50 hs. Not. Arg. Sáb. Trasn.

★ **CINEMATECA** (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. A las 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: La ca'ifa, de Alberto Bevilacqua (P|m|18).

★ **CONCORDE.** Lavalle 925. 35-1850. A las 13.15, 16.20, 19.25 y 22.30 hs.
MAS ALLA DE LA MEDIANOCHE
P|M|18. Con Susan Sarandon y John Beck. 13, 16, 19.5 y 22 10 hs. Notic.

★ **COSMOS 70.** Ctes. 2046. 49-0862. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30 hs.:
RESURRECCION
Variedades a las 16, 17.50, 19.40, 21.30 y 23.20 hs. (P|14|a.)

★ **ELECTRIC.** Lavalle 836. 392-1846. Continuado desde 12.45 hs.: RINGO EL PRECIO DEL PODER. Superman, el invencible. S|R. Sáb Trasn.

★ **EMPIRE.** H. Yrigoyen 1934. 47-8770 Calef. A las 14.20, 18.35 y 22.40 hs. "Aeropuerto77", c|J. Lemmon; a las 16.30 y 20.35 hs.: "Pandilla de pícaros (P|m|14).

★ **GAUMONT.** Rivad. 1635. 40-3050 A las 14.35, 17.15, 20 y 22.50 hs la obra cumbre de Walt Disney:
FANTASIA
con L. Stokowsky y la Orq. Sinfónica de Filadelfia; 14.10, 16.50, 19.35 y 22.20 hs.: Not. Arg. S|R.

★ **G. MITRE.** Bmé. Mitre 1332. - 38-5430. Cont. 14.30, 18.30, 22.30 hs.: Taxi Driver; 16.30, 20.30 hs.: Shampoo. (P|m|18).

★ **GRAN REX.** Corrientes 857. - 392-8000. Lunes 19 a las 22.30 hs. Extarordinaria presentación:
LE GRAND BALLET DE TAHITI
Toda la magia exótica de Tahití, su música y sus bailes folklóricos. - Loc. en venta desde el 13. Pullman $ 1.500.

★ **G. VICTORIA.** Av. de Mayo 882. 34-1493. Cont. de 8 a 2 hs.: Cinco almohadas para una noche; La inocencia de Romy; Femina (P|m|18). Platea $ 350.

★ **GRAN SPLENDID.** Sta. Fe 1860. A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trasn. 1.10, de Alain Resnais:
PROVIDENCE
P|m|18, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner. 15.35, 17.55, 20.20 y 22.50 hs.: Notic.

★ **IDEAL.** Suipacha 378. 35-3300. - A las 13.45, 16, 18.20, 20.45, 23.15 y sáb. trans. 1.20, de Alain Resnais:
PROVIDENCE
P|m|18, con Dirk Bogarde, Ellen Burstyn y David Warner; 15.35, 17.55, 20.20 y 22,50 hs.: Notic.

★ **IGUAZU.** Lavalle 940. 393-9931. A las 13, 14.55, 16.50, 18.55 y 23.10:
DOS ALEGRES AVENTUREROS
S|R, con Roger Moore y Tony Curtis. 14.40, 16.35, 18.35, 20.40 y 22.50 Notic. Sáb. trasn. 1.30 hs.

★ **LARA.** Av. de Mayo 1221. 38-6966 Cont.: 13, 17 y 21 hs.: LOS DIEZ MANDAMIENTOS (S|R), c|Ch. Heston y Y. Brynner; 16.50, 20.50 hs.: Not. Sáb. Tras. Adiós Sui Generis.

★ **LEOPOLDO LUGONES.** Ctes. 1580. A las 15.15, 18.15 y 21.15 hs "Escenas de la vida conyugal". - (P|M|18|A). Dir.: Ingmar Bergman. Platea $ 500.

★ **LIBERTADOR.** Ctes. 1334. 40-7443. A las 13.25, 16.25, 19.25 y 22.50 hs.
MAS ALLA DE LA MEDIANOCHE
P|M|18, con Marie F. Pisier y Raf Vallone. 16.10, 19.10 y 22.10 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1.30 hs.

★ **LOIRE.** Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.20, 15.35, 18.5, 20.35 y 23.5 horas:
MOMENTO DE DECISION
con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 15.20, 17.45, 20.15 y 22.45 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **LORANGE.** Ctes. 1372. 45-7386 A las 13.20, 15.35, 18.5, 20 35 y 23.5 hs. de Fred Zinnemann:
JULIA
P|m|18. con Jane Fonda y Vanessa Redgrave. 15.20, 17.45, 20 15 y 22.45 hs. Varied. Sáb trasn 1.15 h

★ **LORCA.** Corrientes 1551. 46-7501 A las 13.50, 16.05, 18.20, 20.35, 22.50
PADRE PADRONE
P|m|18. A las 15.45, 18, 20 15 y 22 30

★ **LORENA.** Corrientes 1551. 46-7501. A las 14.15, 17.5, 19.55, 22.45 hs. Led Zeppelin en:
LA CANCION ES LA MISMA
P|M|18. El mayor y excitante Festival de Rock con efectos especiales y sonido estereofónico. 14, 16.45, 19.35 y 22.25 hs. Notic. Sáb. Trasn 1.20 hs.

★ **LOS ANGELES.** Corrientes 1770. 40-3742. Primera sala en el mundo consagrada a
WALT DISNEY
A las 13.30, 15.5, 1, 18.55, 20.50 y 22.45 hs.:
NAPOLEON Y SAMANTHA
Las más tierna aventura de dos niños y su león. S|R.

★ **LOSUAR.** Corrientes 1743. 40-6100. A las 13.25, 15.15, 17.10, 19.15 21.20 y 23.25 hs., de Paul Mazursky:
BARRIO BOHEMIO
P|M|18. con: L. Baker y Sh Winters A las 15, 16.50, 18.55, 21 y 23 hs.: Not. Sáb. Trasn. 1.10 hs.

★ **LUXOR.** Lavalle 669. 392-7393 A las 13, 14.55, 16.50, 18.55, 20.55 y 23.10 hs.:
¡DIOS MIO!
S|r. con: George Burns, Teri Garr y Donald Pleasence Sáb. Trasn

★ **METRO.** Cerrito 570 35-4219. - A las 14.29, 16.34, 18.44, 21 y 23.14:
EL SALARIO DEL MIEDO
P|m|18 con Roy Scheider y Bruno Cremer. 14, 16, 18.15, 20.31 y 22.45 Variedades. Sáb. trasn 1.10 hs.

★ **METROPOLITAN.** Corr'tes 1313. 40-1064. A las 13.45, 15.35, 17.25, 19.20, 21.25, 23.30 y Sáb. Trasn. 1.15
NACIDOS PARA VENCER
P|M|18., con Massimo Ranieri y Joe Dalessandro. 15.10, 17, 18.55 y 23 hs. Notic. Jueves: "SARA T", con Linda BBlair y Mark Hamill.

★ **MONUMENTAL.** Lavalle 780. - 393-8865. A las 13.25, 15.45, 18.10, 20.35 y 23.05 hs.:
LA CHICA DEL ADIOS
P|m|18 con Richard Dreyfus y Marsha Mason. 13.10, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.45 hs. Not.

★ **MULTICINE** (5 microcines). Corrientes 753. Lavalle 750.392-4478 Cont. de 7 de la mañ. a 1 de la madrug. Sáb. trasn. 1 15 hs. SALA UNO: P|m|18: El mundo al desnudo; Tres noches de amor. SALA DOS: P|m|18. Indecisión de mujer; Hagamos el amor. SALA TRES: P|m|18. Superdecamerón Nº 3; La orgía. SALA CUATRO: P|m|18: Soy curiosa (amarillo); Ese día tan frío en el parque. SALA CINCO: S|R.: Sandokán; El retorno del dragón.

★ **NORMANDIE.** Lav. 861. 392-1006 A las 13.20, 16.20, 19.20 y 22.20
EL PUENTE SOBRE EL RIO KWAI
con William Holden y Alec Guiness. S|r. Tecn. Sáb. Trans. 1.30 h.

★ **OPERA.** Corrientes 860. 35-1335. A las 13.15, 15.20, 17.30 y 19.45 hs. Notic. A las 13.45, 15.50, 18 y 20.15 horas:
SAHARA CROSS
(P|m|18). Con Franco Nero, Michel Cnostantín y Pamela Villoresi. A las 22,30 hs., recital del astro de la canción:
JULIO IGLESIAS
Mañana, 22.30 hs. Loc. en vta. desde $ 2.500. Lunes 5, por primera vez en Buenos Aires:
BRASIL SUPERSTAR
Alegría, canciones, samba y bossa nova a todo ritmo Loc. en venta desde $ 2.500.

★ **PARAMOUNT.** Lav. 345. 92-9999. A las 13.20, 15.10, 17, 19.05, 21.10 y 23.15 hs.:
CUENTOS PARA DESPUES DE CENAR
P|m|18 con: U Andress y J. Dorelli. 13.10, 14.55, 16.45, 18.35, 20.40 y 22.45 hs. Notic. Sáb tras. 1.20.

★ **PARIS.** Lavalle 769. 392-2016. Cont.: 13.15, 15, 16.40, 18.20, 20.5, 21.50 y 23.35 hs. Lando Buzzanca en: UNA NOCHE EMBARAZOSA. P|M|18. 13, 14 40, 16.25, 18.5, 19.45, 21.30 y 23.15 hs. Notic. Sáb. Trasn. 1.15 hs.

★ **ROSE MARIE.** Ctes. 780. 45-6448. Cont.: 13.40, 16.55, 20.10 y 23.50 hs.: LA RESIDENCIA MACABRA; 12.15, 15.20, 18.35, 21.50 hs. Más allá del río Das Mortes. P.m.18a. Sáb. Tras. 1.30 hs. Más allá del río Das Mortes.

★ **SANTA FE 1.** S'a. Fe 1947. 44-8980 A las 13.55, 16.15, 18.35, 20.55 y 23.15 hs.
LA CHICA DEL ADIOS
(P|m|18) con Richard Dreyfuss y Marsha Mason; 13.35, 15.55, 18.15, 20.35 y 22.55 hs. Varied. Sáb. Trasn

★ **SANTA FE 2.** Sta. Fe 1947. 44-8980 A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.45 hs.
MOMENTO DE DECISION
(P|m|18) con Shirley Mac Laine y Anne Bancroft. 17.25, 19.55 y 22.25 hs. Varied. Sáb. Trasn. 1 h.

★ **S. LAVALLE.** Lav. 921. 35-0235 Cont.: 14.5, 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Edson Arantes do Nascimento en: EL REY PELE; 13.40, 15.50, 18.5, 20.20 y 22:35 hs. Varied. Sáb. Trasn. 110 hs. Sin rest.

★ **SUIPACHA.** Suip. 442. 392-1195. Cont. 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. PELOTA DE TRAPO (copia nueva) S|R. Dir.: Leopoldo Torre Ríos. Sáb Trasn.

★ **TROCADERO.** Lav. 820. 392-1456. A las 13, 14.50, 16 40, 18.50, 21 y 23.10 hs.:
VENGA ESTA NOCHE A DORMIR A CASA
P|M|18, con Ugo Tognazzi y Ornella Muti; 18.35, 20 35 y 22.55 hs.: Notic Sáb. Trasnoche

ALMAGRO

★ **BIOGRAFO UNO** Ctes. 4636. Cont.: 14.50, 18.30 y 22.15 hs. Not. y: Sahara Cross; 16.45, 20.30 hs.: La invitación. P.m.18a.

★ **P. DEL CINE** Riv. 3636. 612-1818 Cont.: 14.40, 16.25, 22.20 hs.: El abogado del diablo; 16.30, 20.20 hs. Las diabluras de Julia; 14.15, 18.10, 22 hs.: Notic. P.m.18a.

★ **ROCA.** Rivadavia 3758. 812-1517 Cont.: 15.40, 19.20 y 23.5 hs.: Sahara Cross; 14, 17.15, 21 hs.: Holocausto; 19.5, 22.50 hs.: Not. P.m.18.

BELGRANO

★ **BELGRANO** Cabildo 2356. 784- Cont.: 14.10, 16.10, 18.30, 20.50 y 23.10 hs.: El abogado del diablo; 15.45, 18, 20.20, 22.40 hs.: Varied. P.m.18a. Sáb. Trasn.

★ **CABILDO.** Cabildo 2347. 784-3852 Cont.: 14,30, 18.30, 22.30 hs.: Un instante... una vida; 16.30, 20.30 hs.: Tarde de perros; P.m.18. Sáb. Trasn. Un instante... una vida.

★ **FANTASY.** Cabildo 655. 771-0086 2ª sala consagrada a WALT DISNEY. 13.15, 15 15, 17.30, 19 45 y 22 hs.: FANTASIA. Sáb., dom. y feriados loc. numeradas.

★ **G. PAZ.** Cabi'do 2702. 781-1412. Cont.: 16, 19.25, 23 hs.: Marido y amante; 14.15, 17.35, 21.10 horas: Operación dominó. P.m.18. Sáb. Trasn.: Marido y amante.

★ **G. SAVOY.** Cab. 2829. 781-6500 Cont.: 14.50, 18.55, 23 hs.: Dos alegres aventureros; 16.40, 20.45 hs.: Ben y Charlie; 14.30, 18.35, 22.40: Not. S|r. Sáb. Trasn.: Dos alegres aventureros.

★ **LIDO.** Cabildo 8251. 701-2906. - Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias; El festival del ratón aerodinámico. Pl.: $ 400.

★ **MIGNON** Juram'to 2433. 784-3899 Cont.: 14.50, 17.55, 21.20 hs.: Nacidos para vencer; 16.10, 19.35, 23 hs.: Un día muy particular; P.m. 18 a. Sáb. Trasn.: Nacidos para vencer.

BOEDO

★ **CUYO.** Boedo 858. 97-6975. - Cont.: 16,15, 19.40, 23.15 hs.: Marido y amante; 14.30, 17.50, 21.20 hs.: Una esposa infiel. P.m.18a. Sáb. Trasn.

★ **G. S. JUAN.** S. Juan 3216. 97-4293 Cont.: Fotógrafo de señoras; Basta de mujeres; Los hombres piensan solo en eso. P.m.18a.

★ **LOS ANDES.** Boedo 777. 97-4230 Cont.: 14, 18.10, 22.25 hs.: El puente sobre el río Kwai. 16.45, 21 hs.: Compañeros. Sin restr.

★ **N. PALACE.** S.Juan 2461. 941-1723 Cont.: 15.45, 19.25, 23.10 hs.: Dios mío; 14, 17.40, 21.25 hs.: El convicto. (R|R).

★ **N. SELECT.** San Juan 2540. — Cont.: 14.30, 17.50, 21.20 hs.: Orca, la ballena asesina; 16.15, 19.30, 22.50 hs.: El tirador. P.m.14a.

COLEGIALES

★ **ARGOS.** F. Lacroze 3455. 51-0673 Cont.: 16, 19.30, 23 hs.: Sahara Cross; 14.5, 17.35, 21.5 hs.: Holocausto; 15.45, 19.15, 22.45 hs. Not. P.m.18a.

★ **ATALAYA.** Córdoba 4633. 773-0700. Cont.: 14.40, 18.30, 22,30 hs. Dedos de oro; 16.40, 20.40 hs.: Un tren del infierno. P.m.14. Sáb. Trasn.: Bella de día.

★ **RIALTO.** Córdoba 4287. 86-8764 Cont.: P.m.18. 14.50, 18.45, 22.20 hs.: Julia; 16.45, 20.40 hs.: Manicomio sobre ruedas.

FLORES

★ **A. SAN ROBERTO.** Bolvia 667. Cont.: 16 y 19 hs.: Sandokán, el domador de tigres; 17.40, 20.30 hs.: María de oro y el perrito azul.

★ **COLISEO.** Bonorino 36. 631-6181 Cont.: 16, 19.40, 23 hs.: Dos alegres aventureros; 14.20, 17.50, 21.20 hs.: Ben y Charlie. Sin rest.

★ **CONTINENTAL.** Carabobo 945 - Cont.: 16, 19.20, 22.40 hs.: Fotógrafo de señoras; 14,30, 17.40, 21 hs.: Maridos en vacaciones. Sáb. Trasn.

★ **FENIX.** Rivadavia 7802. 612-8858. Hoy 21.30 hs. A. Mgré pres.: EL TEMA ES EL AMOR, con Arturo Puig, María del Carmen Valenzuela y elenco. Dir.: Diana Alvarez. S|R.

★ **FLORES.** Rivadavia 6661. 631-3701 Cont.: 15.45, 19.20, 23.5 hs.: El abogado del diablo; 14, 17.35, 21.10 hs. Córreme que te agarro. P.m.18a. Sáb. Trasn.: El abogado del diablo.

★ **G. PRIX.** Gaona 3268. 59-2551. Cont.: 14.45, 18.50, 22.50 hs.: Dios mío; 16.50, 21 hs.: El convicto. S|r.

★ **G. RIVADAVIA.** Riv. 8636. 69-1356. Cant. desde 14.30 hs.: La espía que me amó; Operación trueno; Platea $ 400. Sáb. Trasn.

★ **L. DE VEGA.** L. de Vega 1741. Cont.: 14.30, 18.30, 22.30 hs.: Dios mío; 16.30, 20.30 hs.: El convicto. Sin restr.

★ **MORENO.** Rivad. 5050. 90-4303. Cont.: 14.30, 19, 23.10 hs.: Dos extraños amantes; 16.30, 20.40 hs.: New York, New York. P.m.18.

★ **PUEYRREDON.** Rivadavia 6871. 612-0389. Cont.: 14.45, 18.30, 22.30 hs. Not. y: Sahara Cross; 16.40, 20.40 hs.: Holocausto. P.m.18a.

★ **R. INDARTE.** Rivera Indarte 44. 612-5500. Cont.: 15.50, 19.20, 23 hs. Not. y: Marido y amante; 14.15, 17.40, 21.20 hs.: Operación dominó. P.m.18. Sáb. Trasn.: Marido y amante.

★ **SAN JOSE.** Rivad. 7850. 612-5416. Cont. desde 13.30 hs.: Orca, la ballena asesina; Estado de emergencia. P.m.14a.

★ **S. MARTIN.** Riv. 7060. 612-5416 Cont. desde 13.30 hs.: Nos encontraremos en el infierno; Dónde fue a parar la 7ª compañía. Pl. $ 200. Sáb. Trasn.: Paolo el ardiente.

LINIERS

★ **G. LINIERS.** G Paz 47. 653-2264 Cont.: 15.30, 19, 22.40 hs.: Dos alegres aventureros; 14, 17.20, 20.50 hs.: Bambino en Hong Kong. S|r.

★ **GRAN ODEON.** Montiel 160. - 641-7678. Cont.: 15.55, 19.30, 23.5 hs. Orca, la ballena asesina; 14, 17.30, 21.5 hs.: El tirador. P.m.14a.

★ **MARTIN FIERRO.** Gral. Paz 47 653-2266. Cont.: 15.50, 19.20, 22.50 hs.: Una noche embarazoza; 14, 17.20, 21 hs.: Teresa ladrona. P.m.18

MATADEROS

★ **ALBERDI.** Juan B. Alberdi 6169. 681-0496. Cont.: 14.35, 18.25, 22.25 hs.: Orca, la balena asesina, con R. Harris; 16.35, 20.35 hs.: El tirador, con J. Wayne. P.m.14a.

★ **BUENOS AIRES.** Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont.: 14.30, 18.30, 22.30 hs.: Operación dragón; 16.40, 20.40, 20.40 hs.: Bulit. P.m.14a.

★ **EL PLATA.** J. B. Alberdi 5751 68-1118. Cont.: 15.20, 18.40, 22 hs.: El puente sobre el río Kwai; 14.30, 18.10, 21.30 hs.: Not. S|r.

★ **G. LUGANO.** Murguiondo 4062 601-3457. Cont.: 15, 18.45, 22.30 hs. La mamá de la novia; 16.45, 20.40 hs.: Hoy le toca a mi mujer. S|r.

★ **J. NEWBERY** (Barrio Gral. Savio). Cont. desde 14.30 hs.: Dedos de oro; Un tren del infierno. Sáb Trasn.: Divina criatura.

ONCE

★ **MAJESTIC.** Pueyrredón 230. Cont.: 14.50, 18.35, 22.15 hs.: El puente sobre el río Kwai (duración: 2h. 40'); 14.20, 17.45, 21.20: Varied. S|r. Sáb. Trasn.: 1.20 hs.: Coche cama alojamiento.

★ **NUEVO LORIA.** Rivadavia 8058. 87-1436. Cont.: 16.10, 19.45, 23 hs.: Isabel Sarli en: Una mariposa en la noche; 14.30, 18, 21.15 hs.: Desnuda en la arena; P.m.18a. Jueves: 15, homenaje a Carlos Gardel.

PALERMO

★ **G NORTE.** Sta. Fe 3730. 72-8468. Cont.: 16.10, 19.40, 23.10 hs.: El abogado del diablo; 14.30, 18, 21.25 hs. Córreme que te agarro

★ **NUEVO ROSEDAL.** Serrano 2464 774-3101. Cont.: 14.45, 18.20, 22.25 hs.: Marido y amante: c|A. Delon. 16.30, 20.30 hs.: Una esposa infiel. P.m.18a.

SUR

★ **DANTE.** A. Brown 1246. 21-6484 Cont. desde 14.30 hs.: Keoma; La cuenta está saldada; Pl. $ 400 Sáb. Trasn.: Cuando las mujeres tenían cola.

★ **OLAVARRIA.** Olavarría 646. 21-0454. Cont. desde 14.30 hs. S|r. La isla del fin del mundo; Donald y su amigos conquistan el oeste.

★ **RIVAS.** La Rioja 2050. 91-1841. Cont. desde 14.30 hs.: La isla del fin del mundo. El pequeño fugitivo.

VILLA DEVOTO

★ **ACONCAGUA.** Av. Mosconi 3250 571-5208. Cont. desde 14.30 hs.: La profecía; El joven Frankesteein. Platea $ 400.

★ **EUROCINE.** N. York 3380. 50-1443 Cont.: 16.15, 19.35, 22.50 hs.: Nacidos para vencer; 14.30, 18.5, 21 hs.: Un día muy particular; Sáb. Trasn.: 0.50 hs.: Adiós Sui Generis. P.m.18a

★ **PARQUE.** Cuenca 3265. 50-4448. Cont. desde 14.30 hs.: La guerra de las galaxias; El expreso de Chicago. S|R. Pl. $ 400.

VILLA URQUIZA

★ **EDEN.** Bauness 2506. 51-2136. - Cont. desde 16.30 hs.: S.O.S. submarino nuclear; Dos pícaros con suerte.

★ **25 DE MAYO.** Triunvirato 4438. 51-1859. Cont. 15.30, 18.50 y 22.30 hs.: Marido y amante; 13.50, 17.5 y 20.30 hs.: Una esposa infiel. Sáb. Trasn.: Marido y amante.

GRAN BUENOS AIRES

★ **ADROGUE.** - Argentino: Dos alegres aventureros; El lechero.
—Gran Adrogué: La chica del adiós; Nino el bestione. Sábado Trasnoche.

★ **AVELLANEDA.** - Colonial: Los caballeros de la cama redonda; Hay que romper la rutina; Hotel alojamiento.
—Gral. Roca: Los mercenarios; La verdadera historia de Bruce Lee; Si te encuentras con Sartana, reza por tu muerte.

★ **BELLA VISTA.** - Gran Pacífico: Marido y amante; Esposas complacientes.

★ **BERNAL** - Monumental: Venga esta noche a dormir a casa; Los hombres piensan solo en eso.

★ **CASEROS** - General Urquiza: Dos alegres aventureros; El lechero Sáb. Trasn.
—Paramount: Un día muy particular; Nacidos para vencer.

★ **CIUDADELA** - Nuevo Ciudadela: Cómo me enseñaron a amar a las mujeres; Intimidades de una pareja; Desnuda en la arena. Sáb. Trasn.

★ **EL PALOMAR** - Helios: Trinity va a la guerra; Esta loca, loca gente.

★ **HAEDO** - Gran Rex: Orca, la ballena asesina; El corsario negro

★ **HURLINGHAM** - G. Hurlingham: La residencia macabra; Kung Fu ataca la mafia. Sáb. Trasn.

★ **JOSE C. PAZ** - G. Paz: La residencia macabra; Uno de nosotros dos.

★ **LOMAS DE ZAMORA** - Avenida: Dos alegres aventureros: Delirio de grandeza.
—Coliseo: Kung Fu ataca la mafia; La residencia macabra.
—Español: Orca, la ballena asesina; El corsario negro. Sáb. Trasn.
—Gran Lomas: La chica del adiós: Nino el bestione.

★ **MORON** - Morón: La chica del adiós; ¿De qué signo eres? Sáb. Trasn.: Fotógrafo de señora.
—Ocean: Orca.; Ases del aire. Sáb. Trasn.: Lenny; Gator el implacable.

★ **QUILMES** - Cervantes: Momento de decisión; Barrio bohemio.
—Moderno: Orca, la ballena asesina; El tirador.
—Rivadavia: Dos alegres aventureros El lechero. Sáb. Trasn.

★ **RAMOS MEJIA** - San Martín: ¡Dios Mío!; La piscina mortal. Sáb. Trasn.: Un supermacho llamado bestia.

★ **SAN MARTIN** - Ateneo: Momento de decisión; El embrión mortífero.
—Gran Plaza: Dos alegres aventureros; El lechero. Sáb. trans.
—Moreno: Orca, la ballena asesina; El tirador.

★ **SAN MIGUEL** - Mayo: El abogado del diablo; Policía Python 357.
—San Miguel: Momento de decisión; Inocentes con las manos sucias. Sáb. Trasn.

★ **SANTOS LUGARES** - Ocean: Momento de decisión; El hermano más listo de Sherlock Holmes. Sábado Trasn.: Orca.

★ **VALENTIN ALSINA** - V. Alsina: La isla del fin del mundo; La cenicienta. Sáb. Trasn.

★ **VILLA BALLESTER** - Majestic: Momento de decisión; Barrio bohemio.
—Sarmiento: Dos alegres aventureros; Un hombre fenómeno. Sáb. trasnoche.

★ **VIRREYES** - Virreyes: S.O.S submarino nuclear; Dos pillos con suerte. Sáb. trasn.

CRONICA, Edición de la Mañana. Registro Propiedad Intelectual Nº 1388467. Director: Américo Barrios. Redacción, Administración y Publicidad: Azopardo y Garay. Tel.: 221-1001/1051/1101.

Buenos Augurios de Paulo VI: Se Leyó su Mensaje

El Torneo Mundial de Fútbol cuenta con la bendición y los buenos augurios del Santo Padre. En efecto, el Papa Paulo VI imploró ayer "abundantes bendiciones divinas sobre los organizadores, participantes y aficionados del fútbol" a través de un cálido y afectuoso mensaje que dirigió ayer al arzobispo de Buenos Aires, cardenal Juan Carlos Aramburu, cuyo texto fue leído, con el beneplácito general, en el estadio de River Plate.

♦ **EL MENSAJE**

El texto del mensaje papal es el siguiente:

"Al eminentísimo señor Cardenal Juan Carlos Aramburu, arzobispo de Buenos Aires. Con motivo de celebrarse en la República Argentina el Campeonato Mundial de Fútbol el Santo Padre desea hacer llegar su paterno saludo acompañado del vivo deseo que tan popular manifestación deportiva esté deliberadamente animada por el espíritu humano y cristiano en noble competición, y además de ofrecer sereno y agradable espectáculo deportivo sirva de estímulo para consolidar cada vez más los valores inalienables de la pacífica convivencia y la cooperación efectiva dentro de la familia humana.

"Por eso, como confirmación de estos cordiales cotos, el Santo Padre implora abundantes bendiciones divinas sobre organizadores, participantes y seguidores todos".

El mensaje fue leído luego de que el cardenal Aramburu elevara una plegaria impetratoria bendiciendo el torneo y culminó pidiendo a todos los presentes que rezaran, cada uno en su idioma, el Padre Nuestro.

REFIRMACION DE PAZ

• El Mensaje del Presidente de la Nación

El presidente de la Nación, teniente general Jorge Rafael Videla pidió a Dios "que este evento sea realmente una contribución para afirmar la paz. Esa paz que todos deseamos para todo el mundo y para todos los hombres del mundo", en el breve discursó que pronunció, para dejar inaugurado el Torneo Mundial de Fútbol que tiene lugar en nuestro país.

El texto completo de su alocución, es el siguiente:

"Señoras, señores:

Hoy es un día de júbilo para nuestro país, la Nación Argentina. Dos circunstancias concurren a ese efecto, la iniciación de un evento deportivo en escala internacional como lo es este campeonato Mundial de Fútbol 78.

"Por otro lado la amistosa visita de miles de mujeres y hombres que procedentes de las más diversas regiones de la Tierra nos honran hoy con su visita, con la sola condición de su buena voluntad en un clima de afecto y de respeto recíproco. Y es justamente la confrontación en el campo deportivo y la amistad en el campo de relaciones humanas que nos permiten afirmar que es posible aun hoy en nuestros días la convivencia en unidad y en la diversidad, única forma para construir la paz (aplausos).

"Por ello pido a Dios nuestro Señor que este evento sea realmente una contribución para afirmar la paz, esa paz que todos deseamos para todo el mundo y para todos los hombres del mundo (aplausos).

"Esa paz dentro de cuyo marco el hombre pueda realizarse plenamente como persona con dignidad y en libertad.

"En el marco de esta confrontación deportiva caracterizada por su caballerosidad, en el marco de la amistad entre los hombres y los pueblos bajo el signo de la paz, declaro oficialmente inaugurado este onceavo Campeonato Mundial de Fútbol 78. Muchas gracias".

♦ **MENSAJE Y EXHORTACION**

La dirección general de Prensa de la Presidencia dio a conocer anoche un mensaje y exhortación del teniente general Jorge Rafael Videla en el que se pone de manifiesto la satisfacción del gobierno nacional por la perfecta organización concretada en la ceremonia inaugural del 11º campeonato mundial de fútbol y al mismo tiempo se pide al pueblo argentino que continúe demostrando sus añejas virtudes.

Expresa el mensaje: "Luego de la ceremonia inaugural del 11º campeonato mundial de fútbol, el Excmo. señor presidente de la Nación desea poner de manifiesto la profunda satisfacción del gobierno nacional por la perfecta organización de tan importante evento, que ha mostrado al mundo de lo que es capaz el esfuerzo y la fe del pueblo argentino, unido en la consecución de un objetivo común.

"La cultura cívica demostrada por todos y cada uno de los asistentes, así como el afecto, amistad y sincero apoyo que los argentinos han brindado a las delegaciones y visitantes extranjeros, constituyen sin duda la reafirmación de la vieja hidalguía nacional que se transforma si en la nota distintiva que será más valorada por los ocasionales huéspedes del país.

"Es por ello que el Excmo. señor presidente de la nación exhorta al pueblo argentino a continuar demostrando sus añejas virtudes, tanto en esta fiesta del deporte cuanto en la gran empresa común que es la patria".



Al declarar inaugurado el Mundial 78, el presidente exhortó a considerarlo una fiesta con sentido de paz.

Cantilo: Bienvenida

Por su parte, el presidente de la Asociación del Fútbol Argentino, doctor Alfredo Cantilo, dio la bienvenida a las delegaciones que concurren al XI Campeonato Mundial de Fútbol con emocionadas palabras. "Al iniciarse la Copa Mundial de la FIFA, a vosotros, integrantes de las delegaciones extranjeras que nos visitan, y a todos cuantos de una u otra forma participan en la misma —dijo—, os decimos: «Bienvenidos»".

Más adelante, el doctor Cantilo agregó: "Aspiramos a que la justa deportiva que nos congrega constituya, en ocasión de cada encuentro, una verdadera fiesta en la que los competidores revelen alta capacidad física y técnica, inteligencia y fibra moral, hidalguía y entereza. Aspiramos a que Buenos Aires, Córdoba, Mar del Plata, Mendoza y Rosario sean los heraldos de una Argentina que se muestra al mundo colmada de bellezas naturales y plena de obras fecundas, ejecutadas por un pueblo noble y capaz, consciente de sus derechos y responsable de sus obligaciones".

Al finalizar su alocución, el presidente de la AFA señaló: "Convencidos de que todos los participantes de esta Copa Mundial se hallan compenetrados de los mismos anhelos, estamos seguros de que el fútbol será fiel intérprete de esas aspiraciones y sentimientos. De uno a otro confín, el mundo nos mira ansioso y expectante. No lo defraudaremos".

Havelange: Emoción

El presidente de la FIFA, al dejar inaugurado el Campeonato Mundial de Fútbol 1978, destacó en su discurso la capacidad realizadora de autoridades, deportistas, dirigentes y pueblo argentinos demostrada en la organización de este evento.

El texto completo de la alocución de Joao Havelange es el siguiente:

"Es grande mi emoción en este momento al declarar en mi calidad de presidente de la FIFA iniciados los juegos en disputa de la Copa del Mundo 1978.

"Coronamos aquí un gran esfuerzo desarrollado en largos meses de dedicación y tenacidad por los dirigentes deportivos, por las autoridades y el pueblo argentinos, para tornar posible este instante de esplendor.

"Este ha sido un trabajo gigantesco que una vez más demuestra la capacidad realizadora y dinamismo de esta gran nación y realza la importancia del fútbol por su pueblo.

"Nosotros, que aquí nos hallamos provenientes de todas las regiones del mundo, nos regocijamos con este espectáculo magnífico, adornado por el esplendor de Buenos Aires.

"En nombre de la FIFA, al saludar a los deportistas aquí reunidos para este gran torneo, quiero agradecer al gobierno, a los dirigentes deportivos y al pueblo de la Argentina la contribución valiosa que traen al ideal que defendemos en nuestra entidad, al ofrecernos con su país el escenario maravilloso para la Copa del Mundo".



Nadie Sintió el Frío

Solo una pasión como la provocada por el fútbol, puede hacer el milagro. Ayer, minutos después de las 6 de la mañana, ya había gente esperando entrar en el estadio de Núñez. Un ingeniero proveniente de San Andrés de Giles fue uno de los primeros en ingresar a las plateas y un joven empleado, Juan Andribet junto a su esposa, lo hizo tras una espera que se prolongó hasta las 10, en la nueva tribuna popular. Todo se desarrolló en orden.

El frío que azotaba a Buenos Aires —poco más de 5º a las 7.30— daba una "sensación térmica" de 2 grados bajo cero. Sin embargo, los estoicos aficionados daban rienda suelta a su entusiasmo y solo deseaban ingresar a las graderías. Menos madrugadores resultaron los extranjeros que fueron llegando después de las 11. Todo sirvió para simbolizar la pasión que causa el más popular de los deportes. Banderas, gorros, estandartes y gente de los lugares más apartados de la Tierra caminaban hacia el estadio. Cuando se dio la orden de ingreso el entusiasmo fue en aumento, y cánticos y gritos poblaron el Monumental.

Durante la caminata hacia la cancha, algunos aficionados debieron hacer más de 2000 metros, la alegría no decayó por la inminencia de presenciar el máximo acontecimiento que vive el país.

CENTRO: EN POCOS MINUTOS SE VACIO

A las 12 se produjo la largada. La zona céntrica se convulsionó a esa hora. De todos los edificios afluía gente hacia las calles que se poblaron de personas y algarabía. Las paradas de colectivos, las de taxis, las estaciones de subterráneos, se abarrotaron de multitudes ansiosas por trasladarse. También los bares y confiterías, y aun los restaurantes, en un movimiento febril que era común denominador a todos los ambientes, externos o interiores.

No duró mucho el bullicio. Con bastante rapidez, el centro se fue despejando y sus calles comenzaron a quedar desiertas. Hacia las 13.30 solo unos pocos comercios permanecían aún abiertos, con algunas personas en sus interiores. La marea humana, ya en sus menores expresiones, seguía desplazándose hacia los cuatro puntos cardinales. Todos con el mismo propósito: presenciar la otra largada, la del Mundial 78. Quiénes en el Estadio Monumental, quiénes en sus casas aprovechando la magia de la TV.

Así fue en el centro mayor de la ciudad, y así también fue en los centros menores: Belgrano, Caballito, Flores, Almagro, Parque Patricios, todos los importantes barrios porteños. Cosas del magnetismo del máximo torneo del deporte más popular.

Organización: Diez Puntos

Esta vez todo fue perfecto. Quienes ayer concurrieron al estadio Monumental de River para presenciar el máximo acontecimiento deportivo que vive la Argentina, no encontraron el mínimo motivo de queja. Desde muchos días antes se había planificado perfectamente todo. Solo restaba lo principal: llevarlo a la práctica. Y fue precisamente ayer, que tanto aficionados extranjeros como los hinchas locales, no tuvieron inconvenientes ante el eficiente dispositivo de seguridad.

♦ **SIN AMONTONAMIENTOS**

El ingreso a la cancha, por su parte, y contrastando con lo que estamos acostumbrados a observar comúnmente, resultó sumamente fluido y sin amontonamientos. A casi 300 metros del estadio se colocaron vallas y solamente podían trasponerlas todas aquellas personas que tuvieran la entrada en la mano. En esa tarea colaboró la Policía Federal, cuyos efectivos, incluidos el personal femenino, observaban la tenencia de la entrada correspondiente y además revisaban carteras y palpaban de armas. Todo fue realizado correctamente, hasta diríamos cortésmente, e indicando cualquier tipo de consultas sobre ubicación en las graderías. En tanto, los comercios que se encuentran en las inmediaciones de River habían cerrado sus puertas. Las calles presentaban un aspecto impecable en cuanto a su limpieza.



Corrección y hasta amabilidad en los representantes del orden que custodiaron los accesos; policía femenina se encargó de las tare